

CAIETULUI DE OBIECTIVE
pentru elaborarea Proiectului de management al Teatrului „Andrei Mureșanu”
Sfântu Gheorghe, pe perioada 2019 – 2024

Prezentul caiet de obiective este elaborat ținând cont de prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile O.U.G. nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Perioada managementului a Teatrului „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe este de 5 ani, începând cu data semnării contractului de management.

CAP. I. OBIECTIVELE TEATRULUI „ANDREI MUREȘANU” SFÂNTU GHEORGHE

I. Subordonarea Teatrului „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe:

Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe are sediul în Piața Libertății nr. 1 din Sfântu Gheorghe. Funcționează în subordinea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, ca instituție de spectacol de repertoriu, care realizează și prezintă producții artistice conform legii.

În temeiul prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, Teatrul “Andrei Mureșanu” din Municipiul Sfântu Gheorghe funcționează în subordinea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, ca instituție de spectacole sau concerte.

Finanțarea Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe se realizează din venituri proprii, precum și din subvenții acordate din bugetul Municipiului Sfântu Gheorghe.

II. Obiectivele Teatrului „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe:

Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe va urmări următoarele obiective:

- a) menținerea și desăvârșirea unui profil propriu, în conformitate cu Proiectul de management;
- b) asigurarea unui cadru favorabil creației și difuzării spectacolului în cele mai bune condiții;
- c) stimularea vieții culturale în cadrul comunităților locale și apropierea acestora de valorile culturii;
- d) oferirea de produse și servicii artistice și culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- e) educarea și creșterea unui public tânăr în vederea îmbunătățirii indicatorilor de consum cultural la nivel local și național.
- f) promovarea dramaturgiei naționale și internaționale, a artei spectacolului de teatru, a multiculturalismului și preservarea patrimoniului cultural material și imaterial;
- g) promovarea diversității și preservarea identităților culturale;
- h) promovarea și dezvoltarea creației contemporane și susținerea creatorilor;
- i) susținerea circulației operelor și a creațiilor, promovarea dialogului intercultural și a creației culturale în circuitul mondial de valori;
- j) stimularea și ocrotirea afirmării personalităților artistice din domeniul artelor spectacolului;
- k) menținerea și cultivarea unui climat de înalt nivel artistic;

CAP. II. MISIUNEA TEATRULUI „ANDREI MUREȘANU” SFÂNTU GHEORGHE

Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe are misiunea de a iniția programe cultural- artistice și producții proprii de spectacole în limba română, în regim de instituție publică, precum și programe de educație culturală permanentă prin care să asigure o ofertă culturală corespunzătoare exigențelor și preferințelor locuitorilor județului Covasna, municipiului Sfântu Gheorghe, și nu numai.

CAP. III. EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN CARE TEATRUL “ANDREI MUREȘANU” SFÂNTU GHEORGHE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA:

Informații despre județul Covasna, Municipiul Sfântu Gheorghe, precum și instituții de cultură, respectiv principalele acțiuni culturale în Sfântu Gheorghe.

III. 1. Județul Covasna (fostul județ “Háromszék”, în limba română „Trei Scaune”) a fost înființat în anul 1968 și se întinde pe o suprafață de 3.705 km², reprezentând o proporție de 1,55 % din teritoriul României, fiind al 41 - lea ca mărime dintre județele țării.

Conform Recensământului din anul 2011, populația stabilă a Județului Covasna este de 210.177 persoane, reprezentând o proporție de 1,04 % din populația stabilă a României.

Din punct de vedere administrativ, Județul Covasna este format din 2 municipii: Sfântu Gheorghe și Târgu Secuiesc, precum și 3 orașe, 39 de comune, care au în componență un număr total de 123 de sate.

III. 2. Localitatea Sfântu Gheorghe a fost menționată – cu denumire “Sancto Georgio” – într-un document oficial care datează din anul 1332. În anul 1461 localitatea a dobândit calitate de oraș cu denumire „Oppidum Zenth Gewrg”.

În anul 1831 denumirea orașului a devenit „Sepsi Szentgyörgy”, iar din anul 1921 „Sepsiszentgyörgy”, în limba română „Sfântu Gheorghe”. În fosta „Regiune Autonomă Maghiară”, precum și fosta „Regiune Brașov”, orașul Sfântu Gheorghe a fost reședința „Raionului Sfântu Gheorghe”. Din anul 1968 este reședința Județului Covasna. Începând din anul 1979, orașul Sfântu Gheorghe – cu cele două sate componente: Chilieni și Coșeni – a devenit „Municipiu Sfântu Gheorghe”.

Teritoriul administrativ al municipiului Sfântu Gheorghe se întinde pe o suprafață de 72,6 km², (reprezentând o proporție de cca 2% din teritoriul Județului Covasna), din care 14,8 km² reprezintă teren intravilan.

Conform Recensământului din 2011, populația stabilă a Municipiului Sfântu Gheorghe este de 56.008 persoane (reprezentând 26,6 % din numărul populației stabile al județului Covasna), din care 12.265 cetățeni sunt de etnie română (reprezentând 21,9 % din numărul populației stabile ai municipiului);

III. 2.1. Patrimoniul cultural material (construit) al Municipiului Sfântu Gheorghe:

Monumentele istorice, situate în Municipiul Sfântu Gheorghe, sunt următoarele: 13 monumente și situri arheologice (așezări fortificate; așezare daco-romană; necropolă de incinerare din epoca neolitică, bronzului, Laténe, daco-romană și epoca medieval timpurie); două ansambluri urbane și un centru urban istoric; biserica reformată (din sec. XIV); cetate cu zid de incintă și turn-clopotniță (zid din sec. XVI și turn din anul 1761); fosta școală germană (din anul 1786); biserica ortodoxă (din anul 1810); două conace (din sec. XVIII – XIX); 8 case de locuit; 6 școli; 4 clădiri administrative și un muzeu; două imobile industriale: fabrica de textilă (din anul 1879), respectiv fabrica de tutun (din anul 1902), o coloană de piatră din anul 1751 cu inscripții, precum și 5 busturi și grupuri statuare;

Un număr de 14 imobile [patru conace; trei spitale; 7 clădiri cu diferite destinații (biserici, hoteluri, fosta fabrică de bere, fostul abator)] din Sfântu Gheorghe sunt inventariate și cuprinse în „Lista obiectivelor patrimoniului cultural construit în vederea

clasării ca monumente istorice, precum și protejarea acestora până la clasare”, aprobată prin Hotărârea nr.13/2001 al Consiliului Județean Covasna;

III. 3. Prezentarea succintă a instituțiilor și organizațiilor cultural-artistice și de învățământ, având reședințe în Municipiul Sfântu Gheorghe.

III. 3.1. Instituții culturale în Sfântu Gheorghe, care își desfășoară activitatea sub autoritatea Consiliului Județean Covasna sunt: Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe înființat în anul 1879, cu secțiunile: istorie, etnografie, științe naturale și galerie de artă. Are 5 subunități teritoriale: Sfântu Gheorghe, Târgu Secuiesc, Covasna, Cernat și Baraolt; Biblioteca Județeană “Bod Péter” Sfântu Gheorghe; Ansamblul De Dansuri „Trei Scaune - Háromszék” Sfântu Gheorghe înființat în anul 1990 și Școala Populară De Artă Sfântu Gheorghe înființată în anul 1968.

III. 3.2. Instituții culturale în Sfântu Gheorghe, care își desfășoară activitatea sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe:

În prezent Sfântu Gheorghe este singurul municipiu din România (având o populație stabilă sub 60.000 de persoane) care finanțează din bugetul local două instituții profesionale de teatru de repertoriu: Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe și Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, precum și un așezământ cultural Casa De Cultură “Kónya Ádám” Sfântu Gheorghe.

Pe lângă Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, își mai desfășoară activitatea o serie de alte instituții culturale, dintre care amintim: Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe (înființat în anul 1992); Casa de Cultură „Kónya Ádám” Sfântu Gheorghe; Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântu Gheorghe; Expoziția Permanentă Cinegetică, Colecție De Drept Privat “Casa Bene” (inaugurat în anul 2013); Expoziții permanente, organizarea continuă a unor workshopuri în încăperile situate în clădirea “Casei Cu Arcade”, începând din anul 2011.

III. 3.3. În Municipiul Sfântu Gheorghe, viața culturală în limba română se desfășoară prin activitățile și acțiunile instituțiilor culturale profesionale: Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul Spiritualității Românești, Centrul De Cultură Arcuș, precum și prin ONG-uri.

III. 3.4. Datorită alocățiilor bugetare destinate susținerii consecvente a activităților culturale, a implicării nemijlocite a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe pentru sporirea potențialului de exprimare a creativității în cele mai variate forme a culturii, conform studiului elaborat de către Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii-București, în anul 2010 Municipiul Sfântu Gheorghe a ocupat locul trei (cu un indice de vitalitate culturală de 0,86) în topul vitalității culturale urbane, imediat după Cluj-Napoca (locul unu, cu un indice de vitalitate culturală de 1,09) și Sibiu (locul doi, cu un indice de vitalitate culturală de 0,88), înaintea unor orașe mari din țară ca: Timișoara, Iași, Târgu Mureș, Oradea, Constanța, Brașov etc. Menționăm că Bucureștiul nu a fost inclus în studiul Centrului de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii-București.

III. 4. Prezentarea programelor, acțiunilor și activităților cultural - artistice în Sfântu Gheorghe, care sunt organizate în cadrul Proiectului multianual „Sfântu Gheorghe Capitala Culturală A Ținutului Secuiesc”.

Programele cultural-artistice cele mai însemnate, organizate în cadrul Proiectului cultural multianual „Sfântu Gheorghe Capitala Culturală a Ținutului Secuiesc” sunt: Zilele de Sfântu Gheorghe (Szent György Napok”); Ziua Culturii Maghiare (“A Magyar Kultúra Napja”); activități cultural-artistice organizate MAGMA; REFLEX - Bială Internațională de Teatru; Festivalul de arte contemporane “pulzArt - Sfântu Gheorghe”; Festivalul Internațional de Dans Tradițional și Târg de Toamnă – Sfântu Gheorghe; Festivalul de dans și muzică populară; concerte de muzică clasică și romantică organizate lunar pe parcursul perioadei toamnă-iarnă, prezentate de Filarmonia din Brașov, precum și de orchestra de muzică clasică „GEORGIUS” din Sfântu Gheorghe, împreună cu orchestra „CSÍKI KAMARAZENEKAR”; Reuniune de Muzică și Dans Popular pentru copii și tineret; Ziua cântecului Maghiar (“A Magyar Dal Napja”); Clubul cineaților

„HUSZÁRIK” – filme prezentate săptămânal; Concerte muzicale pe parcursul verii, în zilele de duminică, organizate în Pavilionul Parcului central, precum și în Grădina Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe; TABĂRA DE JAZZ și IMPROVIZAȚIE MUZICALĂ; BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAFICĂ; programe culturale pe tot parcursul anului ca: diferite concerte de muzică organizate în Parcul Central al Municipiului; piese de teatru prezentate de trupa de actori amatori al cercului de teatru “VISKY ÁRPÁD”; ZIUA COPIILOR, precum și multe altele.

III. 5. Viața culturală românească, respectiv activitățile și acțiunile instituțiilor culturale s-au concretizat în următoarele evenimente principale: SAINT GEORGE CITY OF DEBATE – cel mai mare open de dezbatere academice din țară (organizate în fiecare început de martie); Zilele ECOU – festival cu și pentru tineri (organizate în fiecare sfârșit de mai); Zilele ANDREI ȘAGUNA – festival cu muzică și tradiții populare (organizate în fiecare vară); Festivalul “CRĂCIUNUL LA ROMÂNI” – festival de colinde tradiționale românești; POVESTEA DE AJUN – festival multicultural și multiethnic, cu concerte, cadouri, colinde și coruri pentru celebrarea Crăciunului; Festivalul Național D-BUTAN-T.

III. 6. O inițiativă deosebită, unică în țară, a fost înființarea în anul 1993 a „Trupei de teatru OSONÓ din Sfântu Gheorghe” (termenul maghiar „OSONÓ” s-ar traduce în limba română cel ce se furișează, cel ce se apropie tiptil), având activitate teatrală independentă, atipică, specifică atelierelor culturale –, unde câte un număr mediu de 25 elevi, pe diferite perioade de timp (sub îndrumarea conducătorului - regizor al Trupei, și a unui profesor de artă actorului), sunt atrași, încurajați și îndreptați să exerseze comunicarea cu sine și cu alții, prin teatru, concomitent cu asigurarea educării și instruirii școlare a tuturor membrilor Trupei, misiune organizată și desfășurată cu totul excepțional, responsabil și exigent, în condițiile reglementate instituțional printr-o asociație neguvernamentală, precum și Catedra de actorie al Liceului de Arte “PLUGOR SÁNDOR” Sfântu Gheorghe – condus de liderul Trupei OSONÓ – acreditat în mod special de către Ministerul Educației Naționale.

Formula de teatru pe care o promovează, Trupa OSONÓ se apropie cu discreție de zonele luminoase sau întunecate prin care rățesc oamenii, trage cu urechea mai ales la secretele tinerilor și privește pe furiș la felul cum aceștia își exprimă visele, spaimile, obsesiile și bucuriile. Membrii Trupei OSONÓ construiesc o poveste și întotdeauna ficțiunea devine o seducătoare oglindă în care spectatorii se recunosc.

Cheltuielile Trupei de teatru OSONÓ din Sfântu Gheorghe se acoperă din diferite surse atrase, respectiv din sume de bani obținute – de regulă – prin participări la programe de finanțare nerambursabile de la diferite autorități publice centrale și locale, precum și organizații neguvernamentale.

III. 7. Un alt proiect – având caracter cultural-sportiv ecvestru, unic în zona centrală și estului Europei – este așa numitul concurs anual „Galopiada Secuiască”, etapa preliminară al Galopiadei Naționale din Budapesta.

III. 8. Finanțarea nerambursabilă multianuală, din bugetul Municipiului Sfântu Gheorghe a unor programe, proiecte și acțiuni – în domeniul cultural, precum și domeniile specifice tineretului – sunt acordate anual prin selecția ofertelor culturale, atât pentru persoane fizice autorizate, cât și persoane juridice constituite conform legii. Acțiunile se derulează conform H.C.L. nr. 308/2011 cu privire la finanțarea nerambursabilă de la bugetul local, a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Suma alocată în bugetul al Municipiului Sfântu Gheorghe – destinată finanțării nerambursabile a unor programe, proiecte și acțiuni culturale ale persoanelor fizice sau persoanelor juridice de drept public ori privat, autorizate, având la bază Hotărârea nr. 308/2011 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, cu modificările și completările ulterioare, pe anul 2018 a fost de 300.000 lei, iar pe anul 2019 a fost de 450.000 lei.

III. 9. În anul școlar 2018 – 2019 rețeaua școlară al Municipiului Sfântu Gheorghe este formată din 17 instituții de învățământ preuniversitar persoane juridice, din care: 8

instituții sunt de învățământ liceal (2 colegii naționale; 3 licee tehnologice; 1 liceu teoretic; un liceu teologic reformat și un liceu de arte); 5 instituții de învățământ gimnazial și 4 unități de învățământ preșcolar.

Un număr de 15 unități de învățământ școlare și preșcolare – acestea nefiind persoane juridice – sunt arondate la diferite instituții de învățământ persoane juridice (numărul elevilor și copiilor care frecventează aceste unități școlare și preșcolare arondate sunt cuprinse în numărul elevilor și copiilor din instituții de învățământ preuniversitar persoane juridice, arătate mai înainte).

III. 10. În Municipiul Sfântu Gheorghe funcționează – din anul 2006 – Extensia Universitară Sfântu Gheorghe a Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor a Universității Babeș – Bolyai Din Cluj Napoca în cadrul campusului universitar propriu.

CAP. IV. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ AL TEATRULUI "ANDREI MUREȘANU" SFÂNTU GHEORGHE

Organigrama și statului de funcții pentru personalul din cadrul Teatrului „Andrei Mureșanu” din Municipiul Sfântu Gheorghe, aprobat prin Hotărârea nr. 97/2018 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe constituie *anexa nr. 1 la Caietul de obiective*, din care face parte integrantă.

Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, aprobat prin Hotărârea nr. 307/2017 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, constituie în *anexa nr. 2 la Caietul de obiective*, din care face parte integrantă.

Bugetul aprobat al Teatrului „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe în ultimii 3 ani:

Nr. crt.	Anul 2016	Anul 2017	Anul 2018
1.	1.555.509	2.037.734	2.218.892

IV.1. Scurtă istorie a Teatrului „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe:

În perioada 1987–1992 și-a desfășurat activitatea ca o “structură funcțională de limbă română” (secție) în cadrul Teatrului “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe.

Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe persoană juridică a fost înființat în anul 1992, în subordonarea Consiliului Județean Covasna (având la bază aprobările nr. 9510/1991 și nr. 12032/1991 ale Ministerului Culturii).

În anul 1999, Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe a fost trecut din subordonarea Consiliului Județean Covasna, în subordonarea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe (având la bază Hotărârea nr. 8/1999 a Consiliului Județean Covasna, respectiv Hotărârea nr. 25/1999 a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe).

În prezent Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe are personalitate juridică proprie, instituția este înființată și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007.

IV. 2. Criteriile de performanță al Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe în ultimii patru ani:

Nr. crt.	Denumirea criteriilor de performanță (indicatori culturali)	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017	Anul 2018
1	Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programului, total	88,75%	131,25%	126,25%	123,75%

	din care la sediu	63,33%	108,3%	111,66%	111,66%
	în afara sediului (turnee, deplasări, etc.)	165%	200%	170%	128%
2	Număr de premiere	50%	125%	75%	100%
3	Număr refacerii	120%	100%	200%	100%
4	Număr coproducții	-	100%	100%	100%
5	Numărul beneficiarilor, total	83,63%	112,24%	112,24%	112,2%
	din care la sediu	57,14%	108,84%	95,23%	100%
	în afara sediului (turnee, deplasări, etc.)	163,14%	112,44%	224,48%	220%
6	Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri, etc.	125%	125%	375%	110%
7	Proiecte realizate ca partener/coproducător	250%	100%	100%	150%
8	Indice de ocupare a salilor/spațiilor destinate publicului (la sediu,%)	100%	90%	100%	105%
9	Aparații în presa de specialitate, total	625%	175%	360%	173,3%
10	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categorii de beneficiari	100%	100%	-	100%
11	Perfecționarea personalului, total	100%	200%	200%	300%

IV. 3. Scurtă descriere a patrimoniului Teatrului „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe:

Sediul Teatrului se află pe strada Körösi Csoma Sándor, nr 10. Spațiul Sala Arta a fost dat în administrare Teatrului ”Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, începând cu data de 1 decembrie 2015, unde s-au luat toate măsurile de reabilitare. Noua sală funcționează și este complet utilată. În prezent întreaga activitatea teatrului se desfășoară la noul sediu.

Sala Arta dispune de toate dotările necesare și are o capacitate de 100 de locuri ce poate fi extinsă la o capacitate maximă de 140 de locuri. La majoritatea spectacolelor planul de sală cuprinde câte 25 de locuri.

Primirea publicului se face în foaietul principal, spațiu comun cu cele două cinematografe aflate în administrarea Casei de Cultură ”Kónya Ádám”.

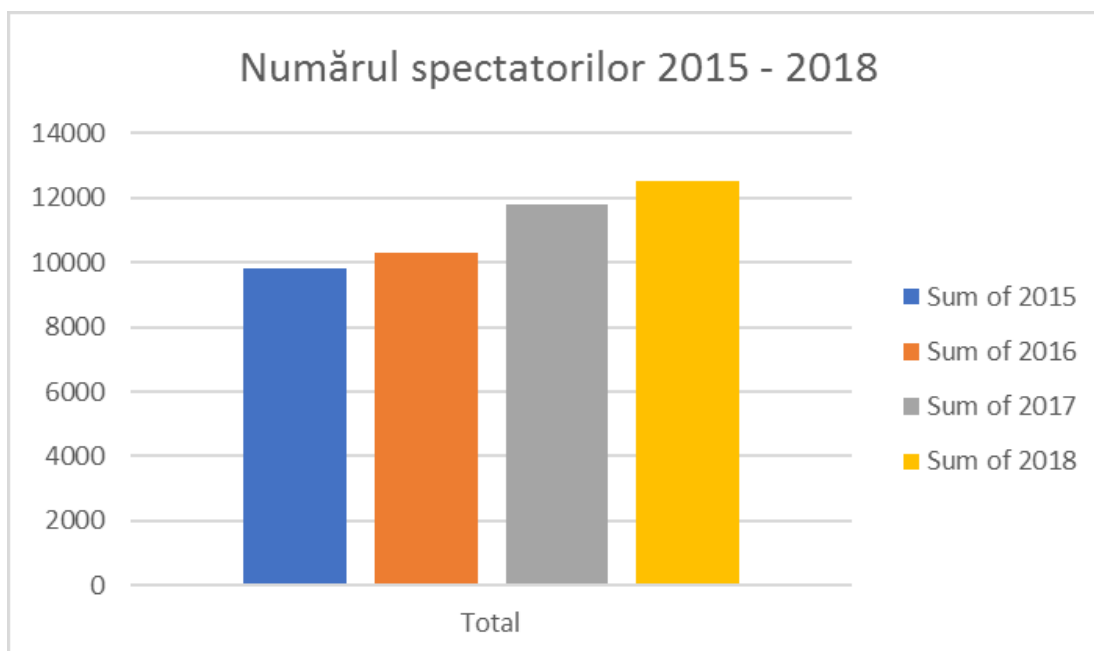
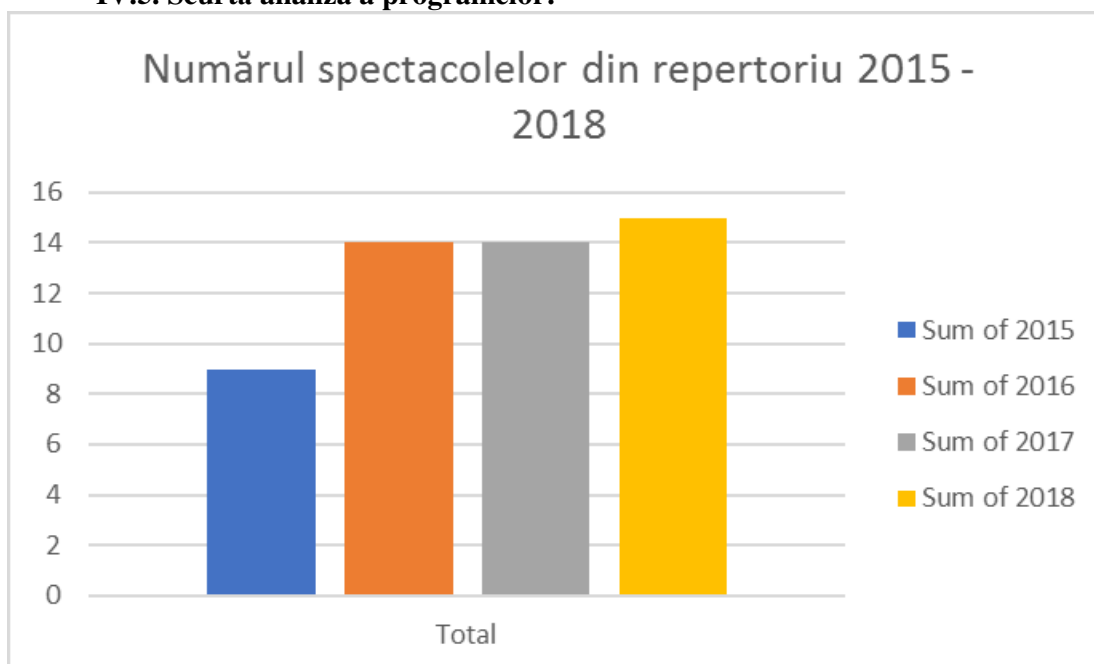
Birourile administrative s-au mutat la noul sediu, unde funcționează în cele mai bune condiții, fiind complet mobilate și utilizate.

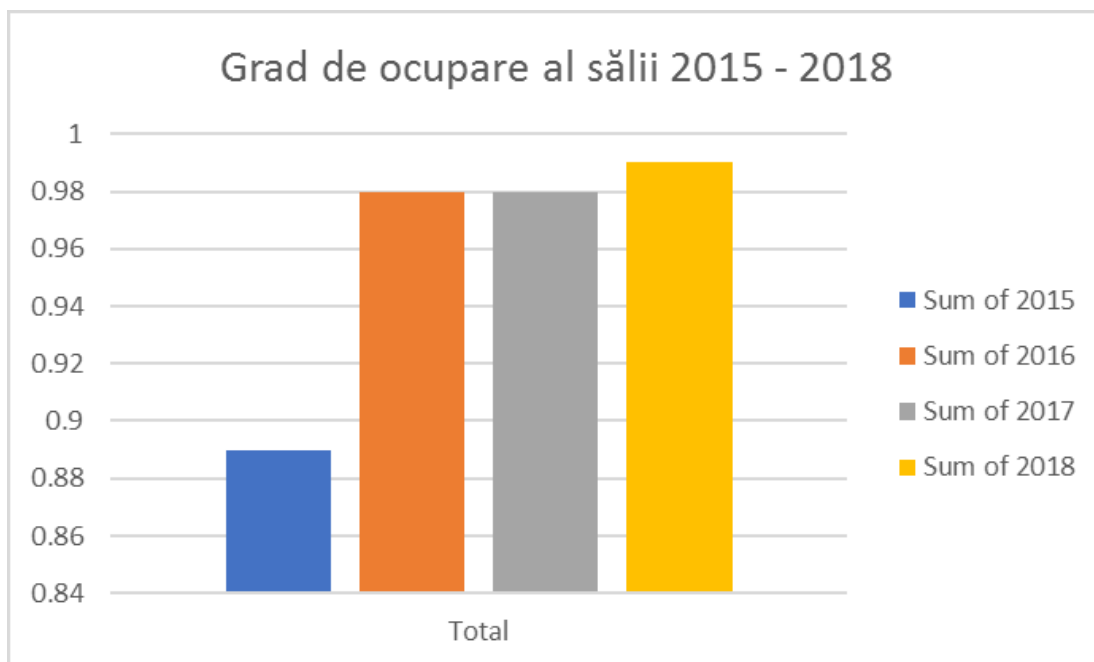
IV.4. Lista programelor și proiectelor minimale realizate perioada de 2015-2018:

Proiectele culturale angajate pentru perioada 2015-2018, au fost realizate după cum urmează:

- a. În anul 2015 au fost realizate în procent de 88,75%,
- b. În anul 2016 au fost realizate în procent de 109%.
- c. În anul 2017 au fost realizate în procent de 100%.
- d. În anul 2018 au fost realizate în procent de 100%.

IV.5. Scurtă analiza a programelor:





CAP.V. SARCINI PENTRU MANAGEMENTUL TEATRULUI "ANDREI MUREȘANU" SFÂNTU GHORGHE

V.1. Managementul Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. continuarea deschiderii către mai multe segmente ale populației consumatoare de artă tetrală, respectiv îndeplinirea indicatorilor culturali anuali.
2. pregătirea anuală și prezentarea a cel puțin 4 producții noi;
3. diversificarea ofertei culturale al Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, prin instituirea de parteneriate cu școlile din Municipiul Sfântu Gheorghe, organizarea anuală a cel puțin 12 acțiuni și/sau activități cultural-educative, specifice artei teatrale, destinate tinerilor cu vârsta școlară;

4. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
5. transmiterea către Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, solicitate de Autoritate.
6. Indicatorii privind numărul spectacolelor și a veniturilor proprii să nu scadă sub media valorilor realizate în perioada anului 2018.
7. Să se aibă în vedere micșorarea cheltuielilor pe beneficiar;
8. Invitarea unor spectacole care nu presupun decoruri complicate și care au puțini actori.

V.2. Proiectul de management a Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe - ca o instituție de spectacole sau concerte - trebuie să aibă și următoarele sarcini specifice:

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului
2. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
3. asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;

CAP VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

VI.1. Proiectul întocmit de candidat va fi limitat la un număr de 40 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, conform sarcinilor formulate de Autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, pe baza sarcinilor formulate de Autoritate.

VI.2.A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe și propuneri privind evoluția acestuia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe:
 - 5.1. pe termen scurt;
 - 5.2. pe termen mediu;
6. profilul beneficiarului actual:
 - 6.1. analiza datelor obținute;
 - 6.2. estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari;

VI.2.B. Analiza activității Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

VI.2.C. Analiza organizării Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale Teatrului "Tamási Áron" Sfântu Gheorghe și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor Interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

VI.2.D. Analiza situației economico-financiare a Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe:

Analizarea financiară, pe baza datelor cuprinse în Caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor având la bază elementele prezentate în tabelul referitor la realizarea proiectelor culturale:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe:
 - 3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, pe categorii de și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
 - 3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe;
 - 3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:
 - 4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
 - 4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
 - 4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;
 - 4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);
 - 4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:
 - a) din subvenție;
 - b) din venituri proprii.

VI.2.E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

VI.2.F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul 2019		Anul 2024
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii			

	2.c. Cheltuieli de capital			
--	----------------------------	--	--	--

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:
 - 2.1. la sediu;
 - 2.2. în afara sediului.
3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe programa (lei)
Primul an de management					
1					
-					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
1					
-					
....					

CAP. VII. ALTE PRECIZĂRI

Candidatul, în baza unei cereri motivate, poate solicita de la instituția publică de cultură informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon/fax 0753 319 510, e-mail: info@tam.ro).

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la: **Sztakics Éva-Judit**, viceprimarul Municipiului Sfântu Gheorghe (telefon nr. 0267/316365 – 127), sau compartimentele de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului Sfântu Gheorghe:

- **Biroul pentru Învățământ și Cultură** (telefon 0267/316904);
- **Compartimentul Resurse Umane** (telefon 0267/316957 – 126);
- **Directia Economică** (telefon 0267/316957 – 137).

CAP.VIII: Anexele nr. 1-2 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

Proiectul de management elaborat de Autorul responsabil va fi depus la Compartimentul Relații cu Publicul, Informații, Registratură, până la data de 21.06.2019, ora 14,00.