

Comp. pt. cultura
26.06

ANEXA NR. 1 LA H.C.I.M. NR. /2012

PRIMĂRIA
Municipiului Sf. Gheorghe
Nr. 30039
Ziua .. luna .. anul ..

**PROIECT MANAGEMENT
AL
CASEI DE CULTURĂ KÓNYA ÁDÁM**

SFÂNTU GHEORGHE

2012 - 2017

CUPRINS

^ Proiect management 2012 – 2017 1 - 24

^ Anexe

STRUCTURA PROIECTULUI DE MANAGEMENT A CASEI DE CULTURĂ

“KÓNYA ÁDÁM” SFÂNTU GHEORGHE:

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea Casa de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

Municipiul Sf. Gheorghe este un oraș multiconfesional și multicultural cu o infrastructură solidă de instituții de spectacole: Teatrul *Tamási Áron*, Teatrul *Andrei Mureșanu*, Muzeul Național Secuiesc, Galeria de Artă *Gyárfás Jenő*, Ansamblul de Dans Popular *Háromszék*, Biblioteca Județeană *Bod Péter*, Școala de Artă și Casa de Cultură *Kónya Ádám*.

Casa de Cultură *Kónya Ádám*, având în administrare Căminul Cultural Coșeni, Căminul Cultural Chilieni și Casa Pensionarilor, trebuie să acopere nevoia de informație, educație și divertisment pentru un public numeros din toate categoriile sociale sau de vârstă, oferindu-le tuturor posibilitatea participării la diverse programe, care au fost concepute pentru a satisface dreptul inalienabil al omului la cultură. Ea trebuie să aibă în vedere componența comunității județului Covasna. Trebuie să se adreseze populației urbane, stabilită de mai multe generații aici cât și populației rurale, care este stabilită de puțin timp, sau doar temporar în municipiul Sf. Gheorghe.

Dacă Teatrul, Biblioteca, Muzeul sau Ansamblul de Dansuri au domenii de activitate culturale bine definite, Casa de Cultură *Kónya Ádám* este deschis pentru activități diversificate: cursuri, concerte, spectacole, expoziții, simpozioane etc. Pentru a susține atât artiștii amatori, cât și artiștii profesioniști, Casa de Cultură trebuie să susțină concurență loială cu toate instituțiile de cultură, dar în același timp trebuie să colaboreze cu acestea prin organizarea a diferitelor activități, pentru că astfel se pot realiza programe cu un impact mai puternic. Casa De Cultură *Kónya Ádám* va trebui să se implice într-o colaborare mai intensă cu populația rurală, prin extinderea activităților educative și culturale în localitățile Coșeni, Chilieni, și Câmpul Frumos, în special printr-o colaborare organizatorică cu Primăria și Căminele Culturale.

Alături de celelalte instituții de cultură, Casa de Cultură *Kónya Ádám* a devenit foarte bine cunoscut și apreciat de comunitatea locală pentru numărul mare și calitatea manifestărilor educativ-culturale. De asemenea, este foarte importantă inițierea și colaborarea la diverse programe și proiecte internaționale cu instituții de cultură și educație din țară și străinătate, cu asociații și fundații cultural-educative, cu forurile administrative, pentru că experiența din ultimii ani a demonstrat că activitățile cu adevărat valoroase se realizează prin parteneriatele dintre mai mulți agenți. Instituția a avut colaborări la activități europene începând cu anul 1990.

O importanță majoră o are colaborarea cu presa locală și radiourile locale pentru

îmbunătățirea promovării activităților realizate. Se va avea în vedere realizarea de parteneriate cu instituțiile mass-media pentru suportul reciproc al activităților, realizarea de evenimente de presă și informarea în permanență a publicului prin intermediul presei.

Activitatea instituției se adresează tuturor categoriilor de beneficiari de orice vârstă, începând cu spectacolele organizate pentru copii de grădiniță, sau mici școlari, la sediul acestora, spectacole organizate de Ziua Internațională a Copilului; pentru beneficiari adolescenți și maturi se organizează concerte de jazz, folclor, rock în diverse locații, atât la sediul instituției, cât și în aer liber. De asemenea spectacolele se adresează întregii comunități, dar pe categorii diferite de public; se acoperă toate categoriile sociale și se satisfac toate cerințele culturale.

Ca o concluzie: beneficiarii activităților instituției sunt toate categoriile de vârstă, din localitate, care trebuie atrași în continuare prin manifestări de înalt nivel artistic, pe termen scurt și pe termen lung deopotrivă. Din experiența acumulată de-a lungul anilor, din contactele permanente cu presa locală și cu celelalte instituții de cultură, Casa de Cultură *Kónya Ádám*, prin specificul foarte variat al activității, a reușit să cunoască diferitele categorii de beneficiari și să îi canalizeze pe manifestări specifice.

a.1. Instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități

În localitatea cu 65.000 de locuitori, considerat oraș mic, stau la dispoziția publicului două muzee, o galerie, o galerie de artă contemporană, un ansamblu folcloric de stat, un atelier de teatru-mișcare, un teatru de stat, o instituție culturală străină, un teatru de păpuși, și Casa de Cultură cu programe variate (serate de jazz, de cinema ș.a.). Orașul organizează de două decenii sărbătoarea orașului, un eveniment care atrage un public larg prin atmosfera de târg, și prin caracterul său cultural. În consecință, relația populației cu instituțiile culturale este puternică.

a.2. Participarea Casei de Cultură "KÓNYA ÁDÁM" Sfântu Gheorghe la programe/proiecte europene/internaționale

- Festivalul de dans și cântece populare, Festivalul Oltului – Călimănești
- Întâlnire corală - colaborare cu Asociația Ceangăilor – Ghimeș-Făget
- Ambasada Maghiară din București – colaborare cu Ans. Folcloric *Fenyőcske*
- Festivalul Zilelor Muzicii Corale - Ungaria
- Zilele Sf. Gheorghe
- Galopiada Secuiască
- Ziua Copiilor – 1 Iunie
- Festivalul Dansului și Cântecului Popular pentru Tineret și Copii la Perkő

a.3. Cunoașterea activității Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe de către comunitatea beneficiară a acestora

Casa de Cultură *Kónya Ádám* este o instituție publică de cultură, de interes local și județean prin obiectul său de activitate. Are sediul în municipiul Sf. Gheorghe, str. Kossuth Lajos, nr. 13., într-o clădire de 360 m², în zona centrului orașului Sf. Gheorghe. Casa de cultură a orașului dorește să fie în primul rând căminul celor care îndrăgesc cultura și se dedică acestuia un loc unde ideile pot prinde viață și se pot realiza diferitele inițiative individuale și comune. Este sarcina noastră importantă să încurajăm dezvoltarea amatorilor, susținându-le activitățile culturale atât individuale cât și în grup. Prin programele noastre comunitare și culturale oferim ajutor celor care vor să-și redescopere rădăcinile, respectiv celor care doresc să se cunoască tradițiile populare și cultura.

Corespunzător fiecărei tip de manifestare, publicul spectator poate fi identificat astfel:

- concerte corale – spectatori tineri , vârstă medie și pensionari – în țară și străinătate (festivaluri corale internaționale, serate corale în cadrul comunităților)
- spectacole muzicale – coreografice de folclor – public de toate vârstele – în țară, cu corespondență în provincie și zonă rurală (festivaluri internaționale de folclor, seri de folclor în cadrul comunităților.)
- muzică simfonică – elevi (Liceul de muzică), vârstă medie și pensionari
- muzică contemporană – public de toate vârstele
- muzică de jazz – elevi, tineri din toate domeniile de activitate
- spectacole de teatru – public de toate vârstele
- proiectare film
- expoziții de artă plastică/ foto
- atelier meșteșug pentru copii

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media

Activitățile P.R. sunt parte a strategiei noastre de management, ce stau la bază tuturor funcțiilor managementului și deciziei manageriale. În afara activității generale (redactarea comunicatelor de presă, întocmirea maselor de presă, eliberarea invitațiilor și transmiterea lor către lista de protocol, distribuirea programelor de sală către spectator, monitorizarea mediatizării posteveniment, ne preocupă în mod constant identificarea posibililor parteneri media, crearea unui sistem nou de date a partenerilor media și a publicațiilor culturale, cât și monitorizarea fiecărui eveniment organizat de Casa de Cultură *Kónya Ádám*.

Astfel, răspunzând cererilor de informare ale publicului Casa de Cultură *Kónya Ádám*,

asigură informații celor interesați, creând și menținând la zi site-ul Web despre activitățile culturale ale instituției. (Web-siteul nostru este www.kultur.ro) De asemenea folosim e-mail-ul, ca mijloc electronic de transfer de informații și oportunitate de intrare în parteneriat, iar nu în ultimul rând pentru a veni în întâmpinarea publicului și a operatorilor culturali cu informații cât mai compleți, derulate non-stop.

a.5. Reflectarea Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sf. Gheorghe în presa de specialitate

Rămânând fideli proiectelor noastre culturale pe principiul că “arta pentru toți”, o atenție deosebită dorim să acordăm acțiunilor de publicitare, evenimentelor susținute de formațiile artistice ale Casei de Cultură *Kónya Ádám*.

În vederea promovării imaginii activității instituției, canalul cel mai utilizat este și va fi mass-media. Cu un buget optim îți poți atinge scopul acțiunii tale prin: conferințe de presă, briefing-uri, comunicate de presă, interviuri, emisiuni radio și TV. Totalitatea manifestărilor artistice desfășurate între anii 2012-2017 va găsi locul în paginile partenerilor permanenți: Háromszék, Observatorul de Covasna, Brassói Lapok, Székely Hírmondó, Új Magyar Szó, Krónika, cât și în emisiunile informative la radiourile locale: Sepsi Radio, Sláger Radio etc.

a.6. Profilul/portretul beneficiarului actual:

În momentul de față mare parte a publicului Casei de Cultură *Kónya Ádám* este alcătuit din tineri. Pe lângă tineri, un alt strat important al publicului este constituită din populația adultă, totodată din persoane vârstnice.

În tabelul de mai jos, comparativ cu ultimul raport, este prezentată evoluția numărului de spectatori, care, estimat, vor participa la diferite spectacole ale Casei de Cultură *Kónya Ádám*.

<i>Denumire indicator</i>	<i>2012</i>	
	Estimat	Realizat
Nr. beneficiarului	2.	3.
la sediu	3.000	
în deplasare	9.000	

Pentru viitor ne propunem fidelizarea publicului existent și atragerea de noi categorii de spectatori.

a.7. Beneficiarul - țintă al activităților Casei de Cultură "KÓNYA ÁDÁM" Sfântu Gheorghe

Beneficiarul țintă al activităților Casei de Cultură *Kónya Ádám* atât pe termen scurt, cât și pe termen lung este de toate vârstele – cu accent pe tineri. Pentru creșterea numărului de spectatori, eforturile pe planul activității de marketing și PR trebuie să se concentreze la atragerea populației pasive, care mai este interesată de cultură. Luând în considerare cele prezentate de mai sus, sunt planificate întâlniri cu publicul, care deserveșc scopul intensificării relației cu publicul.

a.8. Descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare)

În anul 2008 de Casa de Cultură a fost lansat un sondaj , numit Marele Sondaj cu Premii, din rezultatul căruia am aflat interesul cultural foarte vast a publicului, a locuitorilor din oraș, care a cuprins diferite manifestări ca teatrul, expoziții de artă, concerte corale, - de jazz, - de muzică ușoară și populară, dansuri populare ș.a. Dar cea mai evidentă și cea mai simplă este discuția directă, permanentă inițiată de personalul instituției cu vizitatorii și cu membrii colectivelor de artiști amatori. Astfel ies la iveală observațiile, ideile, propunerile de îmbunătățire. Se vor efectua în mod regulat studii asemănătoare cu ajutorul resurselor proprii: se vor întocmi chestionare, care se vor putea completa înainte și după spectacole, expoziții, repetiții.

a.9. Utilizarea spațiilor Casei de Cultură "KÓNYA ÁDÁM" Sfântu Gheorghe

Disponem de o sală de 80 locuri, unde se desfășoară repetițiile formațiilor proprii și spectacole. Mai avem o sală de muzică cu 10 locuri, o sală de ședință cu 12 locuri, un birou pentru contabilitate, un birou pentru referenți și un birou pentru manager. Mai dispunem de un club în subsolul instituției cu 30 de locuri. Aceste spații sunt destinate mai ales publicului.

a.10. Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

Pentru desfășurarea cât mai civilizată și prielnică a activităților culturale, în viitor dorim să amenajăm acoperișul instituției, cu caracter multifuncțional, dar mai ales pentru spațiu de expoziție. Totodată este necesar instalarea unui drenaj în jurul pivniței din subsol, și renovarea acesteia, rezolvarea urgentă a prevenirii inundației în pivniță.

Casa de Cultură *Kónya Ádám* participă și la amenajarea parcului din jurul instituției. Am planificat reparații, modificări și renovări în imobilul aflat în str. Kőrösi Csoma Sándor, nr.6 – unde în cadrul instituției noastre, funcționează Casa Pensionarilor. Aici este necesar instalarea apei și a energiei electrice, precum și rezolvarea încălzirii centrale, a toaletei. Pentru asigurarea unei atmosfere civilizată-familiale, este necesar procurarea mobilierului adecvat în spațiile acum aproape goale.

Munca desfășurată la Casa de Cultură ar fi mai eficace, dacă am avea un vehicul, un microbus, pentru transportarea formațiilor instituției, ori pentru transportul publicului și din împrejurimi. Totodată avem în plan completarea iluminatului sălii de spectacole, și înființarea unui studiou de audio. Avem nevoie de un pian nou, și de diferite instrumente muzicale. De altfel este necesar și completarea sistemului de sonorizare.

B. Analiza activității profesionale a Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b.1. Analiza programelor/proiectelor Instituției

Privitor la programele/ proiectele instituției concepute între anii 2012-2017, pot menționa că, fiecare are ca scop valorificarea, protejarea, promovarea valorilor culturale, populare. Aceste programe /proiecte sunt diferite. Se află între ele **concerte corale și religioase**, având ca scop de atins valorificarea repertoriului coral maghiar și universal, atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori-public, de toate vârstele. Aceste proiecte vor fi realizate cu ajutorul Corului Bărbătesc Maghiar și mixt Cantus Firmus a instituției, precum și prin coruri oaspete din țară și din străinătate. Proiectul de **concerte simfonice** are menirea de a aduce în fața melomanilor bijuterii muzicale clasice universale și nu numai. Un alt proiect cu scopul de protejare și punerea în valoare a moștenirii culturale prin promovarea în circuitul cultural național, a cântului și dansului popular secuiesc și românesc, universal – cuprinde diferitele programe de spectacole muzical-coreografice de **folclor**. Prin **programul de jazz** (concerte și tabere de jazz) dorim să popularizăm muzica de jazz din repertoriul național și internațional. Programul/proiectul de spectacole de **teatru** are ca scop atragerea unui număr de spectatori pentru care teatrul reprezintă o formă mai accesibilă către actul de cultură. Pentru lansarea unor artiști plastici chiar și amatori au fost concepute proiectele de **expoziții de artă plastică/foto**. Aici artiștii au ocazia de a arăta talentul. Totodată programul urmărește atragerea unor categorii cât mai largi de vizitatori. Alte proiecte/programe culturale pentru anii 2012-2017 sunt cuprinse în programele Cluburilor din subsol (club psihologic, de hobby, de lucru manual).

b.2. Analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state)

La nivelul local, național și internațional atât în trecut, cât și în prezent și viitor dorim să colaborăm cu alte instituții interesate de programele culturale ale Casei de Cultură *Kónya Ádám*, concretizate cu noi colaborări și parteneriate: Centrul de cultură județeană – Covasna, Atelierul Contemporan artistic MOA, Fundația Etna, Asociația culturală Pro Patria din Slovacia, Asociația Culturală din Transilvania, Muzeul Național Secuiesc din Sf. Gheorghe, redacții de ziare: Székely Hírmondó, Brassói Lapok, Háromszék, Revista Istoric, Gyergyói Kis újság, Székelyföld, Székely Hírmondó, Institutul Cultural Maghiar (Zilele Filmului Maghiar), Muzeul Satului din Cernat, Asociația de Fotografi “Camera Club Siculorum”, Asociația *Csillagörző* din Ghidfalău, Teatrul *Honvéd* din Budapesta, Ansamblul de Dansuri *Trei Scaune – Háromszék*, Biblioteca Județeană *Bod Péter* din Sf. Gheorghe, Asociația Sportivă *Alpin* din Sf. Gheorghe, Asociația de Tineret și Cultură MUKKK, Casa de Cultură Covasna, Teatrul de Păpuși *Puck* din Cluj și Asociația Culturală *Csiporkázó* din Cernat. Ca urmare, între anii 202-2017 intenționăm să participăm la diferite festivaluri, gale corale, de folclor, de teatru, și vernisaje pentru artiști plastici amatori atât în țară cât și în străinătate. Datorită bunelor relații culturale cu diferite formații din Ungaria, Serbia, Polonia, avem posibilitatea de a participa ca oaspete invitant la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri.

Cele mai importante manifestări culturale în anul 2011 au fost:

- Zilele Sf. Gheorghe
- Ziua Europei
- Ziua Copiilor – 1 Iunie
- Festivalul coral de cânt și port popular la Călimănești, Festivalul Oltului – cu participarea Ansamblului Folcloric *Fenyőcske*
- Festivalul Dansului și Cântecului Popular pentru Tineret și Copii, Coșeni
- Festival de Dans și Cântece Populare pentru Copii, Perkő
- Galopiada Secuiască
- Spectacol de dans și cântece populare, Serbia/ Magyarakanizsa
- Spectacol de dans și cântece populare, Serbia/ Vojvodina
- Festival coral, Kamionka, Kozlowka/ Polonia

b.3. Analiza misiunii actuale a Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.

Misiunea Casei de Cultură *Kónya Ádám* - ”arta pentru toți” - este de a contribui în mod fundamental la dezvoltarea culturii tradiționale, prin promovarea, valorificarea și conservarea a tot ce este autentic și de valoare, atât în țară, cât și în lume și integrarea valorilor noastre în patrimoniul universal. Această misiune se realizează printr-o deschidere către tot ce este nou în plan cultural, prin atragerea cât mai largă a unui public de toate vârstele – cu accent pe tineri- către produse culturale performante.

Obiectul său de activitate este organizarea activității culturale pentru toate genurile artistice cu scop cultural, educativ și de divertisment.

b.4. Concluzii:

Principalele obiective pentru viitor sunt păstrarea publicului actual și implicarea „stratului pasiv”, neinteresat în viața culturală a orașului.

C. Analiza organizării Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare:

c.1. Analiza reglementărilor interne ale Instituției și ale actelor normative incidente:

Casa de Cultură *Kónya Ádám* este o instituție publică, având personalitate juridică, care funcționează în municipiul Sf. Gheorghe. Casa de Cultură poate avea filiale în teritoriul unității administrativ - teritoriale respective.

Obiectivele, misiunea și organizarea instituției sunt stipulate în Regulamentul de Organizare și Funcționare a Casei de Cultură *Kónya Ádám*, întocmit conform structurii organizatorice aprobate de Consiliul Local.

Regulamentul de Organizare și Funcționare prevede, de asemenea atribuțiile conducătorilor de compartimente, urmând ca personalului din subordine să fie întocmite Fișele de Post corespunzătoare activității fiecăruia.

Statul de Funcții este acoperitor pentru activitățile instituției, repartizarea posturilor pe compartimente și specializări urmând a fi făcută de managerul instituției pe baza organigramei.

Casa de Cultură *Kónya Ádám* are posibilități foarte limitate. În prezent instituția noastră are 12 posturi, din care sunt ocupate 7, astfel:

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE	FUNCȚIA	STUDII
1	Dulányi-Balogh Aladár	Manager grad II clasa 62	S
2	vacant	Contabil sef grad II clasa 58	S
3	Csiki Adél	Referent-admin grad I clasa 27	M
4	Komis Sándor	Referent grad I clasa 54	S
5	Molnár Gábor	Referent cultural grad I clasa 30	M
6	Rápolti István	Magazioner clasa 22	G
7	Igyártó Ildikó	Îngrijitor clasa 21	M
8	vacant	îngrijitor 1/2 norma clasa 17	G
9	vacant	îngrijitor 1/2 norma clasa 12	G
10	Lázár-Prezsmér Endre	Referent grad I clasa 53	S
11	vacant	Referent literar grad I clasa 47	S
12	vacant	Referent cultural grad I clasa 22	M

Reprezentarea grafică a structurii organizatorice sub forma unor cadrane corelate care exprimă relațiile organizatorice dintre diverse organisme ale Casei de Cultură *Kónya Ádám* este vizibil în organigrama următoare :



Contabilul șef îndeplinește sarcinile și atribuțiile acestuia pe toată durata, cât acesta lipsește (turnee susținute în țară și străinătate) sau este în imposibilitatea de a-și exercita atribuțiile. În lipsa directorului, contabilul șef este înlocuitorul de drept al acestuia. Organizează, îndrumă, conduce, controlează și răspunde de desfășurarea în mod eficient a activității financiar - contabile al instituției în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare. În subordonarea sa directă lucrează referentul administrativ, magazionerul, și îngrijitoarea.

Limitele de competențe ale directorului și contabilului șef sunt aceleași în conformitate cu prevederile cuprinse în *Regulamentul de organizare și funcționare al instituției*.

Referentul administrativ printre alte sarcini și atribuții, completează registrul de casa în lei și în valută și înscrie în registru operațiunile efectuate (dispoziții de încasare/plată, deconturi), efectuează operațiunile cu banca - ridicare și depunere de numerar în baza foilor de vărsământ și CEC-uri din conturile deschise la trezorerie, bănci, etc.

Magazionerul răspunde de completarea documentelor necesare recepției și eliberării materialelor și a obiectelor de inventar și nu în ultimul rând răspunde de verificarea și completarea stocurilor din magazine.

Referentul literar îndrumă activitatea Trupei de Teatru Amator "Visky Árpád", este responsabilul administrativ al Cercului Uniunii Artiștilor Plastici Amatori "Gyárfás Jenő", ține o evidență la zi a prezențelor la repetiții și la spectacole, deplasări, turnee, întocmește referate de necesități pentru piesele ce urmează să fie prezentate și le predă spre aprobare conducerii, ajută la procurarea materialelor necesare pieselor prezentate. Solidar cu referentul cultural, are în inventar personal reflectoare, microfoane, instalații de sonorizare etc. utilizate la spectacole de teatru, de dans, la concerte etc. De asemenea folosește aceste mijloace și participă la repetițiile, programele realizate.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne și/sau ale actelor normative incidente:

Regulamentul de Organizare și Funcționare, așa cum este întocmit, prevede reglementări pertinente în ceea ce privește competențele și delegarea responsabilităților la nivelul managementului instituției, și nu consideră necesare modificări sau alte propuneri la momentul actual.

c.3. După caz, ale celorlalte organe colegiale, propuneri de modificare a limitelor de competențe în cadrul conducerii Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe:

Deoarece activitatea culturală la Casa de Cultură este foarte vastă, și în continuu progresare, avem nevoie de lărgirea resurselor umane cu 1 jurist, 1 referent resurse umane, 2 referenți culturali, 1 asistent social, 1 asistent medical la Casa Pensionarilor, 1 șofer - merceolog.

c.4. Analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat – propuneri privind cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului

Misiunea Casei de Cultură *Kónya Ádám* este de a contribui în mod fundamental la dezvoltarea culturii tradiționale, prin promovarea, valorificarea și conservarea a tot ce este autentic și de valoare, atât în țară, cât și în lume și integrarea valorilor noastre în patrimoniul universal.

Această misiune se realizează printr-o activitate managerială eficientă, iar pentru ca un stil de management să dea rezultate în timp, contează foarte mult ca toți angajații instituției să fie implicați într-un proces continuu de îmbunătățire.

În ceea ce privește cursurile de perfecționare, va avea în vedere, în limita fondurilor disponibile următoarele cursuri de specializare și traininguri:

- cursul de perfecționare în domeniul managementului cultural
- cursuri pentru manager de proiect în domeniul Fondurilor Structurale.

Pentru personal:

- cursuri pentru redactarea proiectelor culturale.

Este de menționat faptul, că în contextul actual, multe dintre aceste cursuri pot fi accesate on-line, eliminând astfel costurile cu deplasarea, cazarea și diurnele cursanților.

D. Analiza situației economico-financiare a Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe:

d.1. Analiza datelor de buget din Caietul de obiective:

În anul 2012 valoarea bugetului de venituri și cheltuieli este de 1.440.000 lei, care este format din alocații bugetare în valoare de 1.300.000 lei, și venituri proprii în valoare de 140.000 lei din care pentru Zilele Sf. Gheorghe 2012 a fost alocat 650.000 lei și venituri proprii în valoare de 114.825 lei. Din suma totală de 764.825 lei a fost cheltuită 764.825 lei, din venituri proprii pentru Galopiada Secuiească este estimat suma de 15.000 lei, din alocații 150.000 lei și la cheltuieli 165.000 lei, pentru 15 Martie 2012 a fost alocat și cheltuit suma de 21.000 lei, și pentru Zilele satelor Chileni și Coșeni sunt alocați și la cheltuieli suma de 12.000 lei iar pentru cheltuielile proprii a instituției în total sunt alocați 477.175 lei din care venituri proprii 10.175 lei și din alocații 467.000 lei.

Corespunzător acestor venituri au fost efectuate cheltuieli (plăți) în valoare de 1.440.000 lei, din care:

- 436.500 lei cheltuieli de personal – din care, contracte de muncă – 174.500 lei, convenții – 262.000 lei, contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

- 953.500 lei bunuri și servicii, din care 72.500 lei cheltuieli de întreținere, 5.000 lei reparații curente pentru eventuale reparații curente a clădiri Casei de Cultură *Kónya Ádám*, iar pentru achiziționarea obiectelor de inventar este de 5.000 lei, pentru deplasări este programat 2.000 lei, pentru cărți și publicații 1.000 lei, pentru pregătire profesională 1.000 lei și pentru acțiuni culturale 867.000 lei.

- Pentru cheltuieli capitale 50.000 lei, pentru completarea sistemului de sonorizare.

d.2. Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată conform anexa nr.6

d.3. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției în anul 2012 este de 9,72 %.

d.4. Gradul de acoperire a veniturilor proprii în total venituri în anul 2012 este de 9,72 %.

d.5. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor în anul 2012 este de 30,31 %.

d.6. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total în anul 2012 este de 3,47 %.

d.7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenții în anul 2012 este de 32,07 %. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în total cheltuieli a fost de 18,19 %

d.8. În anul 2012 cheltuielile pe beneficiar au fost de 120,00 lei/beneficiar, din care:

- din alocație – 108,33 lei/beneficiar
- din venituri proprii – 11,67 lei/beneficiar .

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe:

e.1. Prezentarea strategiei culturale (artistice, după caz) pentru întreaga perioadă de management;

Principalele obiective ale proiectului pentru anii 2012-2017 sunt:

- Diferite oferte culturale și educaționale adresate locuitorilor din cartierul Câmpul Frumos, realizat cu ajutorul unor specialiști în domeniu (psiholog, asistent social ș.a.), având ca scop de țintă atragerea locuitorilor din periferia orașului în viața cultural – socială.

- Lărgirea activității culturale privind programele speciale destinate copiilor de diferite vârste, formarea tineretului în domeniul cultural.

- Contactarea a cât mai mulți oameni de specialitate, care pot sugera idei în vederea îmbunătățirii activității la toate cercurile organizate, rezolvate tot cu implicarea specialiștilor în domeniu (ex. tineri regizori de teatru, dirijori pentru coruri, coreografi).

- Continuarea atragerii unori coreografi de specialitate în domeniul dansului popular.

- Contribuirea în mod fundamental la dezvoltarea culturii tradiționale, prin promovarea, valorificarea și conservarea tot ce este autentic și de valoare atât în țară, cât și în lume și integrarea valorilor noastre în patrimoniul universal.

- Colaborarea cu alte instituții interesate de programele culturale ale Casei de Cultură, concretizate cu noi colaborări și parteneriate, pe lângă relațiile culturale deja existente în țară și în străinătate.

- Preocuparea în mod constant, identificarea posibilelor parteneri media, crearea unui nou sistem de date a partenerilor media și a publicațiilor culturale, cât și monitorizarea fiecărui eveniment organizat de Casa de Cultură

- Sporirea cuantumului veniturilor proprii, reprezentând vânzarea билетelor de intrare la evenimentele cultural educative.

- Organizarea și popularizarea activităților instituției prin publicarea în ziare, radio, prin contactarea publicului în mod direct, prin afișe, și pliante.

- Lărgirea activității de colaborare între Casa de Cultură *Kónya Ádám* și Ansamblul de Dansuri *Trei Scaune*.

- Lărgirea activității culturale desfășurate la căminele culturale din Chilieni și Coșeni, (care aparțin instituției), precum formarea unei trupe de teatru, cor, ansamblu de dans și muzică populară, diferite cluburi din pivniță pentru tineri ș.a.

- Diversificarea repertoriului formațiilor culturale ale instituției.

e.2. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management, cu denumirea și, după caz, descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări

Corul mixt Cantus Firmus

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Program de concerte corale	Valorificarea repertoriului coral maghiar, românesc și a unor pagini reprezentative din creația corală universală pt. atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. Scop declarat	14.500	2012-2017	90.000	
Concerte de muzică religioasă	-aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii, aparținând tuturor școlilor naționale pt. atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori- public de toate vârstele				

Corul Maghiar Bărbătesc

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Program de concerte corale	Valorificarea repertoriului coral maghiar, românesc și a unor pagini reprezentative din creația corală universală pt. atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele.	10.000	2012-2017	90.000	
Concerte de muzică religioasă	Scop declarat -aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii, aparținând tuturor școlilor naționale pt. atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori- public de toate vârstele.				

Ansamblul Folcloric Fenyőcske

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
<p>Program de spectacole muzical-coreografice de folclor</p> <p>Proiectul</p> <p>Spectacole de muzică și dans popular</p>	<p>Scop declarat- protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale prin promovarea în circuitul cultural național a cântului și dansului popular secuiești și românești și cel universal.</p> <p>La spectacole participă soliști interpreți populari. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori pt. că în acest fel să-și reconsidere atitudinea față de folclor.</p>	20.000	2012-2017	60.000	

Clubul de Jazz

<i>Programul/ Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/ venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/ modificată	Declarat/Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Program de jazz Proiect - concerte de jazz Audiții de jazz	Scop declarat- promovarea muzicii de jazz din repertoriul național și internațional, pt. atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public, tânăr și medii).	2.500	2012- 2017	90.000	

Cercul de Teatru Visky Árpád

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase / venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/ modificată	Declarat/Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Program de spectacole de teatru Proiect – spectacole de teatru	Scop declarat- atragerea unui număr de spectatori pt. care teatrul reprezintă o formă mai accesibilă către actul de cultură.	3.500	2012- 2017	60.000	

Cercul de Artiști Plastici Amatori Gyárfás Jenő

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
<p>Program artiști plastici amatori</p> <p>Proiectul</p> <p>Expoziții de artă plastică</p>	<p>Scop declarat- lansarea unor artiști plastici, care au ocazia de a arăta talentul în arta plastică și sculptură, precum și în realizarea lucrării populare. Programul urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de vizitatori (public de toate vârstele)</p>	3.250	2012-2017	60.000	

Cineclubul Huszárík

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/ Realizat	
Program filme artistice Proiectul – Clubul de filme artistice	Scop declarat-promovarea filmelor artistice de mare valoare din repertoriul național și internațional, pt. atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele).	1.000	2012-2017	30.000	

Casa Dansului Popular pentru tineret

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Program de instrucție de dans popular pentru tineret	Scop declarat-învățarea și punerea în valoare a moștenirii culturale prin promovarea în circuitul cultural național a cântului și dansului popular maghiar.	7.400	2012-2017	30.000	

Psiho-clubul Selye János

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase /venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/ Realizat	
Program de activități variate și stimulative, interactive Proiect	Scop declarat - sănătate mentală și psihică, realizat prin convorbiri între specialiști și vizitatori : ex. dezvoltarea personalității, stilul de viață, gândirea pozitivă etc. Concepută pt. Toate vârstele.	17.500	2012-2017	60.000	

Clubul Swing (Hobby)

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Program – expoziții, întâlniri Proiect	Scop declarat- atragerea oamenilor cu pasiune, hobby-uri, legate de colecționare. Concepută pt. toate vârstele.	3.500	2012-2017	6.000	

Clubul de lucru manual Háromszéki Fürge Ujjak

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Program – expoziții, întâlniri Proiect	Scop declarat – atragerea persoanelor pasionați față de lucru manual cu posibilitatea de recreere, destindere, relaxare. Concepută pt. toate vârstele.	3.500	2012-2017	6.000	

Clubul de Presă Holló Ernő

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Program Proiectul – Clubul de Presă	Oferirea oamenilor de presă un loc familiar pt. discutarea problemelor specifice, cunoașterea colegi din alte redacții de a se întâlni cu cititorii.	1.500	2012-2017	25.000	

Clubul de Taifas

<i>Programul/Proiectul</i>	<i>Scopul</i>	<i>Beneficiari</i>	<i>Perioada de realizare</i>	<i>Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</i>	<i>Observații</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/ Realizat	
Program Proiectul – Clubul de Taifas	Scop declarat- discutarea unor serii de evenimente, dispoziții legale, cu care se întâlnesc aproape zilnic oamenii orașului. Invitarea unor oameni competenți în condiții familiare, interactive. Această posibilitate îi oferă Clubul de Taifas.	2.000	2012 - 2017	25.000	

Menționăm, că realizarea acestor proiecte/programe culturale depind de bugetul anual, alocat numai în acest scop (fără bugetul alocat pt. Zilele Sf. Gheorghe, Galopiada Secuiască, ș.a. proiecte), de Primăria Municipiului Sf. Gheorghe

e.3. Proiecte culturale propuse pe anul 2012 în cadrul programelor (anexa nr. 1,7 la Proiectul de management):

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sfântu Gheorghe, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către Autoritate:

f.1. Previzionarea evoluției economico-financiare a Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sf. Gheorghe pentode următorii 5 ani, corelată cu resursele financiare necesar a fi alocate din subvenția/alocația acordată Instituției de către Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe:

- criteriile de performanță

- **indicatorii culturali** pentru anul 2012 sunt propuse 65 de proiecte culturale din care 25 la sediu și 40 în afara sediului, 16 premiere, număr beneficiari 12.000 persoane din care la sediu 3.000 și în afara sediului 9.000 de persoane conform *anexa nr. 2 la Proiectul de management* și

- **indicatorii economici** pentru anul 2012 bugetul de venit și cheltuieli este de 1.440.000 lei din care venituri proprii 140.000 lei și alocații de la buget 1.300.000 lei. Cheltuieli totale 1.440.000 lei din care cheltuieli de personal 436.500 lei, din care cheltuieli cu colaboratori 262.000 lei, cheltuieli de întreținere 1.003.500 din care cheltuieli de capital 50.000 lei, conform *anexa nr. 3 la Proiectul de management* angajate pe anul 2012.

f.2. Realizarea unei proiecții financiare privind investițiile preconizate în proiecte (*anexa nr. 4,5 la la Proiectul de management*), pentru întreaga perioadă de management de 5 ani).

Pentru perioada de 2012-2017 au fost preconizate în proiecte culturale 1.150.000 lei pentru fiecare an din care venituri proprii 120.000 și alocații de la buget 1.030.000 lei. În total pentru 5 ani este de 5.750.000 lei, din care venituri proprii 600.000 lei și alocații în suma de 5.150.000 lei.

f.3. Proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică Casei de Cultură “KÓNYA ÁDÁM” Sf.Gheorghe, pe categorii de bilete/tarife practicate

Biletele de spectacol puse în vânzare sunt vândute cu prețuri pe următoarele categorii: 2 lei, 2,50 lei, 3 lei, 5 lei, 10 lei, 12 lei, 15 lei, 20 lei, 25 lei, 30 lei, 35 lei și 40 lei. Pentru Concertele Simfonice sunt vandute abonamente cu valoare de 50 lei și 100 lei. Pentru anumite categorii de spectatori – elevi, studenți și pensionari- Casa de Cultură Kónya Ádám a practicat facilități, în sensul vânzării de bilete cu preț redus 50%.



Manager : DULÁNYI - BALOGH ALADÁR

Lista proiectelor culturale angajate pe anul 2012

Programul cultural	Denumirea proiectului cultural		Devizul estimat (mii lei)	Devizul realizat (mii lei)	Abatere exprimată în %
(1)	(3)		(4)	(5)	
Program cultural aferent anului 2012 din Proiectul de management	1	Corul Bărbătesc Maghiar	15		
	2	Corul mixt <i>Cantus Firmus</i>	15		
	3	Ansambluri Folclorice <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvoarașul</i>	10		
	4	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i>	10		
	5	Asociația Artiștilor Plastici Amatori <i>Gyárfás Jenő</i>	10		
	6	Casa Pensionarilor *	20		
	7	Orchestra de muzică populară - <i>Tekerő</i>	5		
	8	Orchestra de muzică ușoară	5		
	9	Cineclubul <i>Huszárik</i>	5		
	10	Clubul de Jazz	15		
	11	Psihoclubul – <i>Selye János</i>	10		
	12	Clubul <i>Swing-Hobby</i>	1		
	13	Clubul de lucru manual – <i>Háromszéki Fürge Ujjak</i>	1		
	14	Clubul de presă <i>Holló Ernő</i>	5		
	15	Clubul <i>Taifas</i>	5		
	16	Casa dansului popular <i>Táncház</i>	5		
	Total:		137		

Mențiune:

* La Casa Pensionarilor nu se desfășoară activități culturale, ci numai activități distractive specifice vârstei.

**I. - Indicatori culturali a Casei de Cultură *Kónya Ádám*
Sfânru Gheorghe angajați pe anul 2012**

Nr. crt.	Denumirea criteriilor de performanță - indicatori culturali-	Angajați pe anul 2012	Realizați în anul 2012	Abetere în +/- exprimată în %
1	Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programului, număr de spectacole, total	65		
	din care: - la sediu	25		
	- în afara sediului (turnee, deplasări etc.)	40		
2	Număr de premiere	16		
3	Număr de refaceri	x		
4	Număr de coproducții	x		
5	Numărul beneficiarilor, total	12.000		
	din care. - la sediu	3.000		
	- în turnee	9.000		
6	Participări la festivaluri, gale, concursuri (nr.)	10		
7	Proiecte realizate ca partener/coproducător	26		
8	Indice de ocupare a sălilor/ spațiilor destinate publicului (la sediu, în %)	90		
9	Apariții în presă de specialitate (nr. total)	170		
10	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari (nr.)	x		
11	Perfecționarea personalului (nr. total)	2		

II. - Indicatori economici a Casei de Cultură *Kónya Ádám* Sfântu Gheorghe angajați pe anul 2012

Nr. crt.	Denumirea criteriilor de performanță - indicatori economici-	Angajați pe anul 2012	Realizați în anul 2012	Abetere în +/- exprimată în %
1	Venituri proprii (lei, total surse atrase)	140.000		
2	Subvenții/Alocații (lei)	1.300.000		
3	Cheltuieli de întreținere (lei), total	1.003.500		
	din care, cheltuieli de capital	50.000		
4	Cheltuieli de personal (lei), total	436.500		
	din care, cheltuieli cu colaboratori	262.000		
5	Cheltuieli de beneficiar (lei), total	120		
	din care: din subvenție	108,33		
	din venituri proprii/surse atrase	11,67		
6	Gradul de acoperire din surse atrase și/ sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	9,72		
7	Venituri proprii realizate din activitatea de bază, specifică a instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/ preț redus/ bilet profesional/ bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: total (lei)	140.000		
	din care: - veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total	15.000		
8	Gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	9,72		
9	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	30,31		
10	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	3,47		
11	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	32,07		
12	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, alte	18,19		
13	Cheltuieli pe beneficiar (lei)	120,00		
	din care: - din subvenție, total	108,33		
	- din venituri proprii, total	11,67		

TABELUL INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME ³⁹⁾

Nr.crt.	Programe / Surse de finanțare	Total ⁴²⁾ investiție în program (în mii lei)											TOTAL (col. 14 - col.19) (în mii lei)		Observații		
		anul 2012											2012 - 2017				
		14	15	16	17	18	19	20	21								
0	1																
1	Corul Bărbătesc Maghiar	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	90			
2	Corul mixt <i>Cantus Firmus</i>	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	90			
3	Ansambluri Folclorice <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorasul</i>	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	60			
4	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i>	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	60			
5	Asociația Artiștilor Plastici Amatori <i>Gyárfás Jenő</i>	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	60			
6	Casa Pensionarilor	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	120			
7	Orchestra de muzică populară - <i>Tekerő</i>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30			
8	Orchestra de muzică ușoară	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30			
9	Cineclubul <i>Huszárik</i>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30			
10	Clubul de Jazz	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	90			
11	Psinoclubul - <i>Selye János</i>	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	60			
12	Clubul <i>Swing-Hobby</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6			
13	Clubul de lucru manual - <i>Háromszéki Fürge Ujjak</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6			
14	Clubul de presă <i>Holló Ernő</i>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30			
15	Clubul <i>Taifas</i>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30			
16	Casa dansului popular <i>Táncház</i>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30			
17	Spectacolul Festiv cu ocazia Revoluției pt. Independență 15 Martie	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	126			
18	Zilele Sfântu Gheorghe	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	4560			
19	Galopada Secuiască	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	1050			
20	Concerte simfonice	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	270			
21	Zilele culturale Coșeni	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	36			
22	Zilele culturale Chilieni	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	36			
23	Ziua Europei (în funcție de buget)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
24	Ziua Copiului - 1 Iunie (în funcție de buget)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	TOTAL	1150	1150	1150	1150	1150	1150	1150	1150	1150	1150	1150	1150	6900			

2. LISTA PROGRAMULUI MINIMAL PE PROGRAME ȘI PROIECTE CULTURALE PENTRU ANUL 2012, NEGOCIATĂ PE BAZA PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2012, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiectului și a co-organizatorilor (după caz)	Rezultate așteptate spectatori	Suma estimată lei	Perioada de desfășurare (luna/an)
0	1	2	3	4	5	6
1	Filarmonica din Brașov	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonica Brașov	* 150 20	10.000 370	Ianuarie
2	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske”	Toate categoriile	Spectacol folcloric de dans și cântece populare com. Chilteni	27	125	Ianuarie
3	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expoziție de pictură – grafică, Tamás Erika	90	-	Ianuarie
4	Cineclubul „Huszárik”	Toate categoriile	„Varsányi Ferenc: Rejtő és az animáció rejtelmei” – întâlnire între regizor și publicul	60	-	Ianuarie
5	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale la bis. evanghelică	200	-	Ianuarie
6	Filarmonica din Brașov	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonica Brașov	* 150 20	- 370	Februarie
7	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expo personală de pictură – Szász Vasilica	80	-	Februarie
8	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske”	Toate categoriile	Spect. de dans, cântece populare „Farsang”	140	-	Februarie
9	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Spect. teatru „Szegény Dániel” - com. Chichiș	19	87	Februarie
10	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Obiceiuri populare în muzica corală, cu Corul Bărb. Maghiar și mixt Cantus Firmus	100	-	Februarie
11	Clubul de Jazz	Toate categoriile	Concert de jazz- invitați: Vácsi Eszter Quartet, Budapesta	155	1275	Martie
12	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expoziție de pictură – Gaál István	70	-	Martie
13	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske” și „Izvorășul”	Toate categoriile	Spectacol festiv de dans și cântece populare cu ocazia zilei de 15 Martie	100	-	Martie
14	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Spectacol festiv cu ocazia zilei de 15 Martie cu Corul Bărbătesc Maghiar și Cantus Firmus	160	-	Martie
15	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Spect. de teatru „Szegény Dániel” la instituție	120	-	Martie

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2012, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiectului și a co-organizatorilor, după caz	Rezultate așteptate spectatori	Suma estimată lei	Perioada de desfășurare (luna/an)
0	1	2	3	4	5	6
16	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Întâlnire corală la Chuj Napoca	130	-	Aprilie
17	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő” a instituției	Toate categoriile	Expo de grup la Tg. Secuiesc- „Vigadó”	85	-	Aprilie
18	Cineclubul „Huszárik”	Toate categoriile	Film doc. pt elevi - „Magyar klasszikusok”	350	1.050	Aprilie
19	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Seară de teatru -, Nóti Károly est” la instituție	100	-	Aprilie
20	Clubul de Jazz	Toate categoriile	Concert de jazz - invitați: Nicolas Simion, M. Tiberian Quartet	77	685	Aprilie
21	Ans.Folcloric „Fenyőcske” și „Izvorășul”	Toate categoriile	Spec.de dans, cântece popul. cu oc. Zil. Sf.Gheorghe	250	-	Aprilie
22	Corurile mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Întrunire corală „Bárdos Lajos” la Tg. Mureș	150	-	Aprilie
23	Diferite spectacole, concerte, expoziții	Toate categoriile	Diferite spectacole, concerte, expoziții în cadrul Zilelor Sfântu. Gheorghe 2012	3.000	50.000	Mai
24	Clubul de Jazz	Toate categoriile	Concert de jazz - invitați: Nigun Band/ Budapesta	50	500	Mai
25	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Spect de teatru -, Nóti est” - instituție	70	350	Mai
26	Filarmonica din Brașov	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonica Brașov	* 150 20	- 370	Mai
27	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expo personală – Gyimesi Nagy András	70	-	Mai
28	Ans.Folcloric „Fenyőcske” și „Izvorășul”	Toate categoriile	Festivalul de Dans și Cântece Populare „Perkő”	250	-	Iunie
29	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expoziție personală – Papp Mihály	80	-	Iunie
30	Corurile mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Corul mix Cantus Firmus și Corul Bărbătesc Maghiar la biserică reformată	220	-	Iunie
31	Cineclubul „Huszárik”	Toate categoriile	Zilele Filmului European Contemporan	80	400	Iunie

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2012, negociat pe baza Proiectului de management	Tipul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiectului și a co-organizatorilor, după caz	Rezultate așteptate spectatori	Suma estimată lei	Perioada de desfășurare (luna/an)
32	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	„Nóti est” -Trupa de teatru Visky Árpád -Ziua Sat. Chilieni	70	360	Iulie
33	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Întâlnire corală cu corul din Kamionka / Polonia	240	-	Iulie
34	Galopiada secuiască ed. a II-a	Toate categoriile	Casa de Cult. Kónya Á., ca coorganizator	1.100	25.000	Iulie
35	Clubul de Jazz	Toate categoriile	Tabăra de jazz - Improvizatie muzicală și jazz	40	-	Iulie
36	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	„Nóti est” -Trupa de teatru Visky Árpád la Câmpul Frumos	50	270	Iulie
37	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Spectacol folcloric cu ocazia Zilua Satului Chilieni	150	-	Iulie
38	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Spectacole ținute de Ziua Satului Dalnic	172	-	Iulie
39	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Festivalul Oltului – Călimănești	450	-	August
40	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Festivalul de Dans și Cântece Populare pentru Copii și Tineret/ coorganizator: Fundația Pro Cultura	200	-	Septembrie
41	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Seară de teatru - „Nóti Károly est” la Ziua com. Ghidfalău	100	-	Septembrie
42	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Festival coral la Szepsi/ Slovacia coorganizator: Fundația. Pro Cultura	180	-	Septembrie
43	Ansamblul Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Spectacol folcloric cu oc. Zilei com. Coșeni	150	-	Septembrie
44	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expo.de pictură- Nagy Tibor și Suciu Katalin	90	-	Octombrie
45	Concert simfonic	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonica Brașov	* 150 20	- 370	Octombrie
46	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Gală corală - Ziua Mondială a Muzicii	120	-	Octombrie
47	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Spect de teatru - „Nóti est” la instituție	80	385	Octombrie

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2012, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiectului, și a co-organizatorilor, după caz	Rezultate așteptate spectatori	Suma estimată lei	Perioada de desfășurare (luna/an)
48	Ans. Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Spectacole ținute în Ozun	40	195	Octombrie
49	Clubul de Jazz	Toate categoriile	Invitat: Tóth Viktor Tercett/ Budapesta	30	300	Octombrie
50	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expo personală - Virág Mária Krisztina	60	-	Octombrie
51	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Participare la Zilele MŰSZIT - Gheorgheni	125	-	Octombrie
52	Cineclubul „Huszárík”	Toate categoriile	Zilele Filmului Maghiar Contemporan	60	300	Octombrie
53	Clubul de lucru manual „Háromszéki fűrge ujjak”	Toate categoriile	Expoziție de lucru manual	50	-	Octombrie
54	Filarmonica din Brașov	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonica Brașov	* 150 20	- 370	Noiembrie
55	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Participare la Zilele Culturale „Erdővidék”	170	-	Noiembrie
56	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expo personală – Koszta Ervin	100	-	Noiembrie
57	Ans. Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Spectole de dansuri și cântece pop. în dif. sate	55	275	Noiembrie
58	Clubul de Jazz	Toate categoriile	Invitați: Grensó Real Time Kollektiv/Budapesta	80	800	Noiembrie
59	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expo personală – Nyeső Ilidikó	80	-	Noiembrie
60	Filarmonica din Brașov	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonica Brașov	* 150 20	- 370	Decembrie
61	As. Art. Plastici Amatori „Gyárfás Jenő”	Toate categoriile	Expo. de grup Artiștilor amatori de artă plastică Gyárfás Jenő cu tema: Crăciuni	65	-	Decembrie
62	Trupa de Teatru „Visky Árpád”	Toate categoriile	Spectacol de binefacere pentru persoane vârstnice cu ocazia Crăciunului	100	-	Decembrie
63	Corul mixt Cantus Firmus și Bărbătesc Maghiar	Toate categoriile	Spectacol cu ocazia Crăciunului cu corul Bărbătesc Maghiar și Cantus Firmus	175	-	Decembrie
64	Ans. Folcloric „Fenyőcske” și „Izvoarașul”	Toate categoriile	Ans. Folcloric Fenyőcske - Spectacol de binefacere cu ocazia Crăciunului	95	-	Decembrie
65	Casa dansului popular -Táncház	Tineret	Învățarea cântului și dansului popular / coorganizator: Ans Folc. Trei Scaune	220	660	Ian.-Dec.

Menționăm, că spectacolele organizate în cadrul Zilelor Sf. Gheorghe, în tabel sunt prezentate într-una singură (rândul nr. 23), *Galopiada secuiască ed. a II-a* (rândul nr. 34).

* La Concertele Simfonice cele 150 de spectatori care cumpără abonamente sunt specificați separați și suma estimată o singură dată.

* **Cluburile** Casei de Cultură *Kőnya Ádám* activează săptămânal în subsolul instituției: Clubul de Jazz, Cineclubul *Huszárik*, Clubul Swing (Hobby), Psihic Clubul *Selye János*, Clubul de presă *Holló Ernő*, Clubul de *Taifas* și Clubul iubitorilor de lucru manual *Háromszéki fürge ujjak*. În sala de spectacole, regulă (săptămânal, în afara lunilor de vară) sunt ținute seri de dans popular pentru tineret, sub genericul “Casa dansului popular”.

Frecventarea acestor activități din subsol sunt gratuite.

* **Clubul de Jazz:** are ca scop educarea și satisfacerea exigențelor melomanilor în domeniul jazzului; propagarea și cunoașterea mai profundă a tendințelor și jazzul contemporan intern și internațional. Grupul-tinta: - vârsta medie: 30 de ani.

* **Cineclubul Huszárik:** În cadrul “Zilele Filmului Contemporan” au fost proiectate filme de lung și de scurt metraj, filme documentare și de animație și participarea grupurilor creatoare (regizori, producători, actori, cameramani etc.). Proiecțiile au fost urmate de discursuri și dezbatere pe baza filmelor văzute. Ca curiozitate, menționăm că, între 16 mai-26 septembrie vor fi proiectate filme în aer liber, în Pavilionul parcului Elisabeta, din oraș.

* **Clubul Swing (Hobby):** Oferă oamenilor activități, ce presupun pasiune (hobby-uri legate de colecționare de: monede, fotografii, antichități, cea-suri, benzi desenate, cărți, bancnote, autografe, etc.), cu posibilitatea de recreere, destindere, relaxare.

* **Psicho-Clubul Selye János:** Se sprijină pe un program de activități variate și stimulative, interactive, bazate pe convorbiri între specialist și vizitatori, desprind diferite teme: ex. dezvoltarea personalității, stilul de viață, gândirea pozitivă, succesul etc.

* **Clubul de lucru manual „Háromszéki Fürge Ujjak”:** Este conceput pentru doamne (și nu numai) pasionați față de lucru manual cu posibilitatea de recreere și destindere, relaxare.

* **Casa dansului popular:** Scop declarat- învățarea și punerea în valoare a moștenirii culturale (împreună cu Ansamblul de Dans Popular *Trei Scaune*) și promovarea în circuitul cultural național a cântului și dansului popular. Au acces liber componenții formațiilor de dans popular, care activează în Mun. S. Gheorghe (formația de dans popular *Trei Scaune*, Ansamblul Folcloric *Fenyőcske* și Liceul de Artă *Plugor Sándor*.)

* **Clubul de presă Holló Ernő:** Oferă oamenilor de presă un loc familiar pt. discutarea problemelor specifice, cunoașterea colegilor din alte redacții și posibilitatea de a întâlni cu cititorii. În prezent activitatea clubului este suspendată temporar, din cauza lipsei conducător club.

* **Clubul de Taifas:** Scop declarat- discutarea unor serii de evenimente, dispoziții legale, cu care se întâlnesc aproape zilnic oamenii orașului. Invitarea unor oameni competenți în condiții familiare, interactive. În prezent activitatea clubului este suspendată, temporar, din cauza lipsei conducător club.

**Lista proiectelor culturale la care
Casa de Cultură Kónya Ádám participă ca coorganizator**

Anul 2012

Programul cultural	Denumirea proiectului cultural		Devizul estimat (mii lei)	Devizul realizat (mii lei)	Abatere exprimată în %
(1)	(3)		(4)	(5)	
Proiecte culturale-coorganizare cu Primăria Sf. Gheorghe	1	Spectacolul Festiv cu ocazia Revoluției pt. Independență 15 Martie	21		
	2	Zilele Sfântu Gheorghe	760		
	3	Galopiada Secuiască	175		
	4	Concerte simfonice	45		
	5	Zielel culturale Coșeni	6		
	6	Zilele culturale Chilieni	6		
	7	Ziua Europei (în funcție de buget)	0		
	8	Ziua Copilului – 1 Iunie (în funcție de buget)	0		
		Total:		1.013	

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SFÂNTU GHEORGHE

Nr.: /2012

CONTRACT DE MANAGEMENT

În temeiul Hotărârii nr. /2012 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, privind aprobarea Proiectului de management a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe pe perioada 2012 – 2017, elaborat de domnul DULÁNYI Balogh Aladár [având la bază Caietul de obiective aprobat prin Hotărârea nr. 120/2012 al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe, precum și prevederile anexei nr.5 a Hotărârii nr. 1301/2009 a Guvernului României pentru aprobarea (...) modelului-cadru recomandat pentru contracte de management, pentru instituțiile publice de cultură].

CAPITOLUL I. – PĂRȚILE CONTRACTULUI:

ART. 1

1. domnul **ANTAL Árpád András**, primarul Municipiului Sfântu Gheorghe, cu sediul în Sfântu Gheorghe, B-dul 1. Decembrie 1918, nr. 2, denumit în continuare **Autoritatea**,

și

2. domnul **DULÁNYI Balogh Aladár**, în calitate de **Manager** a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, domiciliat în strada Daliei, nr.2: bloc nr. 44; scara A; etajul II; apartamentul nr. 5, posesor al actului de identitate seria KV nr. 037666, CNP 157040414037, eliberat de Poliția Municipală Sfântu Gheorghe, denumit în continuare **Manager**,

au încheiat prezentul Contract de management, cu respectarea următoarelor clauze:

CAPITOLUL II. – OBIECTUL CONTRACTULUI DE MANAGEMENT:

ART. 2

Prin prezentul Contract de management, **Managerul** se obligă să asigure organizarea, gestionarea și conducerea activității Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, în schimbul unei remunerații acordate de **Autoritate**.

CAPITOLUL III. – DURATA CONTRACTULUI DE MANAGEMENT:

ART. 3

Prezentul Contract de management se încheie pe perioada de timp între 12.07.2012 – 12.07.2017, producând efecte de la data semnării.

CAPITOLUL IV. – REMUNERAȚIA MANAGERULUI:

ART. 4

(1) Pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului Contract de management, **Managerul** primește de la Casa de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, din subvențiile bugetare asigurate de **Autoritate** în acest scop, o remunerație lunară în valoare brută de 3361 lei/lunar, din care se rețin impozitul și contribuțiile la bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor pentru șomaj și bugetul fondului național unic de asigurare socială de sănătate, conform legii.

(2) Remunerația prevăzută la alin. (1) se acordă **Managerului** la data de 5 a fiecărei luni.

ART. 5

Remunerația lunară a **Managerului** se poate diminua sau majora în funcție de rezultatul fiecărei evaluări, raportat la realizarea obiectivelor și criteriilor de performanță stabilite prin prezentul Contract de management, precum și la sumele alocate anual de **Autoritate** pentru programul minimal.

CAPITOLUL V. – DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:

ART. 6

Drepturile și obligațiile **Managerului**:

(1) **Managerul** are, în principal, următoarele drepturi:

a) să beneficieze de condiții corespunzătoare pentru realizarea obiectului prezentului Contract de management;

b) să primească remunerația prevăzută la Cap. IV pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului Contract de management;

c) să i se deconteze cheltuielile de cazare, diurnă, transport și alte cheltuieli, pe bază de documente justificative, pentru deplasările în interesul Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, efectuate în țară și în străinătate, din bugetul Instituției sau, după caz, al **Autorității**, cu aprobarea Ordonatorului principal de credite al acesteia;

d) să formuleze, în cuprinsul raportului de activitate, propuneri motivate privind modificarea și/sau completarea clauzelor prezentului Contract de management, cu respectarea cadrului general instituit prin Proiectul de management și să propună, pentru următoarea perioadă de raportare, noi proiecte în cadrul programului care face obiectul Contractului de management;

e) să reanalizeze sumele necesare realizării programului, în raport cu angajamentele propuse în Proiectul de management, și să negocieze anual programul minimal;

f) să prezinte un nou Proiect de management – în cazul în care rezultatul evaluării finale este situat peste nota 9 –, elaborat în conformitate cu cerințele Caietului de obiective întocmit de **Autoritate**, în condițiile legii;

(2) **Managerul** are următoarele obligații:

a) să asigure gestionarea și administrarea corectă, eficientă, în condițiile legii, a bugetului și patrimoniului Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe;

b) să îndeplinească obligațiile asumate, aferente Proiectului de management a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe pe perioada 2012 – 2017, *anexa nr. 1*;

c) să îndeplinească programele și proiectele culturale anuale, asumate în cadrul programului minimal propriu prevăzut în *anexa nr. 2*;

d) să îndeplinească obiectivele și criteriile de performanță anuale, prevăzute în *anexa nr. 3*;

e) să asigure transpunerea în viață a recomandărilor Comisiei cu ocazia evaluării finale a managementului Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, prezentate în Raportul motivat a Comisiei pe perioada 2009 – 2011, după cum urmează:

- elaborarea în viitor a unor oferte culturale specifice, adresate și locuitorilor din Cartierul Câmpul Frumos;

- asigurarea personalului mai ales în post de contabil șef, dar și pe alte posturi, cu respectarea normelor legale;

- lărgirea activității culturale privind programele speciale destinate copiilor de diferite vârste, având ca prim scop formarea tineretului în domeniul cultural;

- înființarea unor legături pe plan internațional, în primul rând cu orașele înfrățite cu care Sfântu Gheorghe are deja contracte de înfrățire, în vederea unor colaborări profesionale pe mai multe planuri culturale;

- contactarea a cât mai multor specialiști, care îi pot sugera idei în vederea îmbunătățirii permanente a activității la toate substructurile funcționale organizate în cadrul Instituției;

- menținerea și/sau sporirea, după caz, a diversității programelor prin introducerea unor elemente noi în aceste programe, care să aibe efecte favorabile și asupra sporirii numărului spectatorilor cu ocazia prezentării programelor culturale;

- continuarea promovării spiritului de deschidere ce s-a constatat în ultimul an, privind o mai bună implicare în alcătuirea programului Ansamblului "Fenyőcske", la atragerea unor coregrafi de specialitate în domeniu, în vederea perfecționării dansatorilor și coregrafiilor;

- elaborarea în viitor al raporturilor de management anuale și finală, după caz, și în limba maghiară;

f) să înainteze **Autorității** raportul de activitate anual, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale;

g) să elaboreze și să aplice strategii specifice, în măsură să asigure desfășurarea în condiții performante a activității curente și de perspectivă a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe;

h) să elaboreze și să propună spre aprobare **Autorității** proiectul de buget a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe;

i) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de Ordonatorul principal de credite;

j) să ia măsuri pentru asigurarea pazei Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;

k) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către toți salariații Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe a normelor de securitate a muncii;

l) să asigure participarea efectivă, în mod gratuit al personalului tehnic și de deservire și al personalului artistic a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, după caz, la diferitele evenimente organizate de Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe (Zilele Sfântu Gheorghe; Zilele Culturii Maghiare și alte manifestări culturale – educative de masă);

m) să asigure transmiterea către Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare Ordonanță de urgență;

ART. 7

Drepturile și obligațiile **Autorității**

(1) **Autoritatea** are următoarele drepturi:

a) să efectueze anual evaluarea managementului, conform dispozițiilor art. 13 - 15 din prezentul Contract de management, în condițiile legii;

b) să solicite **Managerului** prezentarea raportului de activitate, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale;

c) să diminueze remunerația **Managerului**, în funcție de rezultatul fiecărei evaluări, raportat la obiectivele și criteriile de performanță stabilite în prezentul Contract de management;

d) să reanalizeze sumele necesare realizării programului, în raport cu angajamentele propuse de **Manager** în proiectul de management, și să negocieze anual programul minimal;

e) să negocieze anual remunerația **Managerului**;

(2) **Autoritatea** are următoarele obligații:

a) să acorde **Managerului** toate drepturile care decurg din Contractul de management și din lege;

b) să asigure Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe subvențiile bugetare necesare pentru plata remunerației **Managerului**, prevăzută la Cap. IV. din prezentul Contract de management;

c) să reanalizeze periodic sumele necesare realizării programelor, în raport cu valorile propuse în proiectul de management;

CAPITOLUL VI. – LIMITELE DE COMPETENȚĂ:

ART. 8

Pentru realizarea obiectului prezentului Contract de management, **Managerul** dispune de următoarele competențe:

a) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, conform prevederilor prezentului Contract de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator terțiar de credite;

b) adoptă măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare, în condițiile reglementărilor legale în vigoare;

c) selectează, angajează, promovează, sancționează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;

d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;

e) dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale care se impun;

f) stabilește atribuțiile de serviciu pe compartimente ale personalului angajat, conform Regulamentului de organizare și funcționare a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, precum și obligațiile profesionale individuale de muncă ale personalului de specialitate, aprobate prin fișele de post;

g) reprezintă Casa de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe în raporturile cu terții;

h) încheie acte juridice de conservare, administrare sau dispoziție în numele și pe seama Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, în condițiile legii;

i) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;

ART. 9

(1) **Autoritatea** asigură **Managerului**, în limita prevederilor legale și ale prezentului Contract de management, deplină libertate în organizarea, gestionarea și conducerea activității Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe.

(2) **Managerul** este obligat să își exercite drepturile și responsabilitățile care fac obiectul prezentului Contract de management în interesul Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe. **Managerului** îi sunt interzise orice activități și manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul Casei de Cultură.

ART. 10

Pe durata prezentului Contract de management, **Managerul** este obligat să păstreze cu rigurozitate confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, care au un astfel de caracter, sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către **Autoritate**.

CAPITOLUL VII. – PROGRAMUL MINIMAL, OBIECTIVE ȘI CRITERII DE PERFORMANȚĂ:

ART. 11

(1) Programul minimal este prevăzut în *anexa nr. 2*.

(2) Programul minimal se negociază anual, de **Autoritate** și **Manager**, în trimestrul I, în baza propunerilor din Proiectul de management.

(3) Ca urmare a negocierii prevăzute la alin. (2) se aprobă programul minimal anual și sumele necesare realizării acestuia, în termen de 10 zile de la aprobarea bugetului autorității, și se cuprinde în acte adiționale la prezentul Contract de management.

ART. 12

(1) Obiectivele și criteriile de performanță sunt prevăzute în *anexa nr. 3*.

(2) Obiectivele și criteriile de performanță se renegociază anual, în condițiile prevăzute la art. 11 alin. (2) - (3).

CAPITOLUL VIII. – EVALUAREA MANAGEMENTULUI:

ART. 13

(1) Prin evaluarea managementului **Autoritatea** verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate de **Manager** prin prezentul Contract de management, în raport cu resursele financiare alocate.

(2) Evaluarea se face prin analizarea proiectelor realizate în cadrul programelor propuse și, după caz, va ține cont și de activitățile realizate, altele decât cele din programul minimal.

ART. 14

Evaluarea managementului se realizează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență și ale Regulamentului de evaluare, pe baza raportului de activitate înaintat de **Manager** în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale.

ART. 15

Evaluările sunt efectuate, după cum urmează:

- evaluarea pe anul 2012: în luna martie 2013;
- evaluarea pe anul 2013: în luna martie 2014;
- evaluarea pe anul 2014: în luna martie 2015;
- evaluarea pe anul 2015: în luna martie 2016;
- evaluarea finală : în luna ianuarie 2017 [conform dispozițiilor art. 37 alin.(2) din

Ordonanța de urgență nr.189/2008].

CAPITOLUL IX. – CLAUZE SPECIALE:

ART. 16

În activitatea sa, **Managerul** este asistat de organisme colegiale:

- consiliul administrativ, având rol de decizie;
- consiliul artistic, având rol consultativ;

CAPITOLUL X. – RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ:

ART. 17

Pentru neîndeplinirea sau pentru îndeplinirea necorespunzătoare a obligațiilor stabilite în prezentul Contract de management părțile răspund potrivit reglementărilor legale.

ART. 18

(1) **Managerul** răspunde pentru daunele produse Casei de Cultură “Kónya Ádám” Sfântu Gheorghe prin orice act al său contrar intereselor Instituției și **Autorității**, prin acte de gestiune imprudentă, prin utilizarea abuzivă sau neglijentă a fondurilor instituției.

(2) În cazul în care există indicii privind săvârșirea unei infracțiuni în legătură cu executarea prezentului Contract de management, **Autoritatea** are obligația de a sesiza de îndată organele competente.

CAPITOLUL XI. – CLAUZA PENALĂ, FORȚA MAJORĂ:

ART. 19

(1) Neîndeplinirea obiectivelor, nerespectarea programului minimal din motive imputabile **Managerului**, nerealizarea obiectivelor și/sau criteriilor de performanță stabilite prin prezentul Contract de management, constatate în cadrul evaluării periodice, determină diminuarea remunerației **Managerului** cu 10 %, prin act adițional la prezentul Contract de management.

(2) Diminuarea remunerației produce efecte până la aprobarea rezultatului final al evaluării următoare.

ART. 20

(1) Forța majoră este stabilită și constatată în condițiile legii.

(2) Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul Contract de management, pe toată perioada în care aceasta acționează.

(3) Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

(4) Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 15 zile calendaristice și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

(5) Dacă forța majoră acționează sau se estimează că va acționa o perioadă mai mare de 6 luni, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de plin drept a prezentului Contract de management, fără ca vreuna dintre părți să poată pretinde celeilalte daune-interese.

CAPITOLUL XII. – MODIFICAREA CONTRACTULUI DE MANAGEMENT:

ART. 21

Prevederile prezentului Contract de management pot fi modificate prin act adițional, cu acordul ambelor părți.

ART. 22

Părțile vor adapta Contractul de management corespunzător reglementărilor legale intervenite ulterior încheierii actului adițional și care îi sunt aplicabile.

CAPITOLUL XIII. – SUSPENDAREA CONTRACTULUI DE MANAGEMENT:

ART. 23

(1) Suspendarea prezentului Contract de management are ca efect suspendarea prestării activității de către **Manager** și a acordării remunerației de către Casa de Cultură “Kónya Ádám” Sfântu Gheorghe.

(2) Pe durata suspendării pot continua să existe alte drepturi și obligații ale părților decât cele prevăzute la alin. (1), dacă acestea sunt prevăzute în legi speciale.

(3) În cazul suspendării prezentului Contract de management din cauza unei fapte imputabile **Managerului**, pe durata suspendării acesta nu va beneficia de niciun drept care rezultă din calitatea sa de **Manager**.

ART. 24

Contractul de management se suspendă de drept în următoarele cazuri:

- a) **Managerul** este arestat preventiv, în condițiile Codului de procedură penală;
- b) forța majoră, în condițiile art. 21 alin. (3) din prezentul Contract de management;
- c) alte cazuri expres prevăzute de lege.

ART. 25

(1) Contractul de management se suspendă la inițiativa **Autorității** în cazul în care aceasta a formulat plângere penală împotriva **Managerului** sau acesta a fost trimis în judecată pentru fapte penale incompatibile cu executarea prezentului Contract de management, până la rămânerea definitivă a hotărârii judecătorești.

(2) În situațiile prevăzute la alin. (1), dacă se constată nevinovăția **Managerului**, acesta își reia activitatea în baza prezentului Contract de management, beneficiind, în temeiul normelor și principiilor răspunderii civile contractuale, de o despăgubire egală cu remunerația și celelalte drepturi de care a fost lipsit pe perioada suspendării Contractului.

ART. 26

Contractul de management se suspendă, prin acordul părților, la solicitarea **Managerului**, pentru cazuri justificate.

ART. 27

Pe durata suspendării Contractului de management, **Autoritatea** dispune măsurile necesare în vederea asigurării managementului Casei de Cultură “Kónya Ádám” Sfântu Gheorghe.

CAPITOLUL XIV. – ÎNCETAREA CONTRACTULUI DE MANAGEMENT:

ART. 28

(1) Prezentul Contract de management încetează în următoarele cazuri:

- a) rezultatul evaluării managementului este nesatisfăcător;
- b) expirarea duratei pentru care a fost încheiat;
- c) **Managerul** nu mai îndeplinește oricare dintre condițiile prevăzute la art. 3 din Ordonanța de urgență nr. 189/2008;
- d) renunțarea **Managerului** la mandatul încredințat;
- e) prin acordul părților;
- f) decesul sau punerea sub interdicție judecătorească a **Managerului**;

g) forță majoră, în condițiile prevăzute la art. 20 alin. (5).

(2) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. d). **Managerul** va acorda un preaviz de cel puțin 30 de zile.

CAPITOLUL XV. – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

ART. 29

Litigiile izvorâte din încheierea, executarea, modificarea, încetarea și interpretarea clauzelor prezentului Contract de management sunt de competența instanțelor judecătorești de contencios administrativ, în condițiile legii.

CAPITOLUL XVI. – DISPOZIȚII FINALE

ART. 30

Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul Contract de management.

ART. 31

(1) Durata prezentului Contract de management nu poate fi prelungită.

(2) În condițiile art. 44 din Ordonanța de urgență nr.189/2008, dacă rezultatul final a evaluării finale a managementului Casei de cultură este situat peste nota 9, **Managerul** are dreptul de a prezenta un nou Proiect de management, în conformitate cu cerințele Caietului de obiective întocmit de **Autoritate**.

ART. 32

Prezentul Contract de management se completează de drept cu dispozițiile Ordonanței de urgență nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare.

ART.33

Cu data intrării în vigoare al prezentului Contract de management, contractul încheiat cu domnul Dulányi Balogh Aladár înregistrat la Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe sub nr. 36.075/2011 își încetează valabilitatea.

ART. 34

Prezentul Contract de management a fost întocmit în 2 (două) exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

Primar,

ANTAL Árpád András

Manager,

DULÁNYI Balogh Aladár

Vizat Biroul Juridic,

*KÓNYA ÁDÁM MŰVELŐDÉSI
HÁZ*

MENEDZSMENT TERV

SEPSISZENTGYÖRGY

2012 - 2017

TARTALOMJEGYZÉK

- ♣ Menedzsment terv 2012 – 2017 1 - 25
- ♣ Mellékletek

A SEPSISZENTGYÖRGYI KÓNYA ÁDÁM MŰVELŐDÉSI HÁZ MENEDZSMENT TERVÉNEK FELÉPÍTÉSE:

A. A sepsiszentgyörgyi Kónya Ádám Művelődési Ház tevékenységi környezetének társadalmi-kulturális vizsgálata, és javaslatok ezen tevékenységnek a jelenlegi intézményi rendszerben való fejlesztésére:

Sepsiszentgyörgy Municipium egy több felekezeti és multikulturális város, mely olyan kiváló infrastruktúrájú előadó intézményekkel rendelkezik mint a Tamási Áron Színház, az Andrei Mureșanu Színház, a Székely Nemzeti Múzeum, a Gyárfás Jenő Képtár, a Háromszék Táncegyüttes, a Bod Péter Megyei Könyvtár, a Művészeti Iskola vagy a Kónya Ádám Művelődési Ház.

A Kónya Ádám Művelődési Ház hatáskörébe tartozik a szotyori és kilyéni Művelődési Házak illetve a Nyugdíjasok Házának az ügyintézése, ebből kifolyólag egy széles, több korosztályhoz és társadalmi réteghez tartozó közönség információhoz való jutását, oktatását és szórakoztatását kell biztosítani, lehetőséget teremtve mindannyiuk számára különböző programokon való részvételre. Figyelembe kell vennie a Kovászna megyei közösség összetételét, ugyanúgy megcélózva a több generáció óta itt élő városi lakosságot mint a Sepsiszentgyörgyön nem rég megtelepedett vagy csak ideiglenesen tartózkodó falusi lakosságot.

Amíg a színház, a könyvtár, a múzeum vagy a táncegyüttes jól meghatározott kulturális tevékenységgel rendelkeznek, a Kónya Ádám Művelődési Ház tevékenységi köre sokszínű: előadások, koncertek, rendezvények stb. Annak érdekében, hogy mind az amatőr, mind a hivatásos előadóművészeket támogathassa, a Művelődési Háznak tisztességes konkurenciát kell folytatnia az összes művelődési intézménnyel, ugyanakkor, különböző rendezvények közös szervezésével, együtt is kell működni velük, mivel csak így tud igazán hatásos programokat megvalósítani. A Polgármesteri Hivatallal és a művelődési házakkal való együttműködés során a Kónya Ádám Művelődési Ház a közeljövőben az oktatási és művelődési tevékenységet készülni folytatni Szotyor, Kilyén és Szépmező településeken, ezáltal a falusi lakossággal is egy szorosabb együttműködést alakítva ki.

A többi művelődési intézmény mellett, a nagy számú és minőségi oktatási és művelődési rendezvényeknek köszönhetően a Kónya Ádám Művelődési Ház a helyi közösség által elismert intézménnyé vált. Mivel az utóbbi évek tapasztalata bebizonyította, hogy az igazán értékes tevékenységek elsősorban különböző intézmények partnerségében jönnek létre, nagyon fontos nemzetközi programok és projektek kezdeményezése, vagy ezekben való együttműködés különböző hazai és külföldi, művelődési és oktatási intézményekkel, művelődési-oktatási egyesületekkel és alapítványokkal, vagy közigazgatási hatóságokkal.

Nagy jelentőséget tulajdoníthatunk a helyi sajtóval és rádiókkal való együttműködésnek, a rendezvényeink népszerűsítésében, ez által biztosítva a sajtón keresztül a közönség állandó tájékoztatását.

Az intézmény tevékenysége minden korosztálynak szól: az óvodások vagy kisiskolások számára: az oktatási intézményekben szervezett előadásoktól, a Nemzetközi Gyermeknap alkalmával szervezett előadásokon keresztül, a fiatalok és felnőttek számára az intézmény székhelyén vagy a szabad ég alatt szervezett dzsessz, folklór és rock koncertekig.

Az előadások az egész közösségnek szólnak, természetesen minden alkalommal a közönség különböző rétegeit megcélozva; ezáltal sikerül minden társadalmi réteget elérni és minden művelődési igényt kielégíteni.

Következtetesképp elmondhatjuk, az intézmény rendezvényeinek látogatói a város minden korosztályából kerülnek ki, és számukra mind rövid, mind hosszútávon magas művészeti értékkel bíró rendezvényeket kell biztosítani.

Az elmúlt évek tapasztalatai, a helyi médiával és más művelődési intézménnyel való állandó kapcsolatunk alapján elmondhatjuk, hogy sokszínű tevékenységének köszönhetően, a Kónya Ádám Művelődési Háznak széles rétegű közönséget sikerült különböző rendezvények felé irányítania.

a.1. Intézmények közös célközönséggel

A 65.000 lakosú kisvárosban a közönség rendelkezésére két múzeum, egy galéria, egy kortárs művészeti galéria, egy állami néptáncgyűttes, egy mozgásszínházi műhely, egy állami színház, egy külföldi kulturális intézmény, egy bábszínház és egy változatos programú Művelődési Ház (dzsessz estek, mozi) áll. A városban két évtizede hagyományosan megrendezik a városnapokat, mely a piaci hangulata, de ugyanakkor kulturális jellege miatt is nagyszámú közönséget vonz. Következtéképp elmondhatjuk, hogy a lakosságnak meglehetősen szoros kapcsolata van a művelődési intézményekkel.

a.2. A sepsiszentgyörgyi Kónya Ádám Művelődési Ház európai/nemzetközi programokban/projektekben való részvétele

- Olt Fesztivál, néptánc és népzenei fesztivál –Kelementelke
- Kórustalálkozó – a Csángó Szövetséggel közösen - Gyimesbükk
- Bukaresti magyar nagykövetség - a *Fenyőcske* Néptáncgyűttessel közösen
- Kórus Fesztivál - Magyarország
- Szent György Napok
- Székely Vágta

- Gyermeknap – Június 1.
- Perkő – gyermek és ifjúsági néptáncfesztivál

a.3. A sepsiszentgyörgyi Kónya Ádám Művelődési Ház tevékenységének a közönség általi megismerése

A Kónya Ádám Művelődési Ház egy helyi és megyei érdekeltségű művelődési közintézmény. Székhelye Sepsiszentgyörgy központjában a Kossuth Lajos utca 13. szám alatt egy 360 m² épületben található. A művelődési ház elsősorban a városunk kultúráját kedvelő és művelő taborának kíván otthona lenni, egy olyan hely, ahol különböző közösségi és egyéni kezdeményezések és ötletek valósulhatnak meg. Fontos feladatunknak tartjuk, hogy támogassuk a műkedvelők egyéni kibontakozását, és csoportos kezdeményezéseit. Közösségi és művelődési programjainkkal azoknak szeretnénk segíteni, akik közelebb kívánnak kerülni gyökereikhez, ugyanakkor azoknak, akik szeretnék jobban megismerkedni kultúránkkal, népi hagyományainkkal.

A különböző típusú rendezvényeken a következő közönség azonosítható:

- belföldi és külföldi kóruskoncertek (nemzetközi kórusfesztiválok, a közösségeken belüli kórusestek) – fiatalok, középkorúak és nyugdíjasok
- zenei előadások – folklór – vegyes korú közönség – az országban, hasonlóképpen a falusi közösségekben (nemzetközi folklór fesztiválok, a közösségeken belüli folklór estek)
- szimfonikus zene – diákok (zeneiskola), középkorúak és nyugdíjasok
- kortárs zene – vegyes korú közönség
- dzsessz – diákok, változatos tevékenységi körű fiatalok
- színházi előadások – vegyes korú közönség
- filmvetítések
- fotó és képzőművészeti kiállítások
- kézműves műhely gyermekeknek

a.4. Az intézmény promoválásának javítását célzó kezdeményezések / PR akciók / média stratégia

A PR tevékenység a menedzsment stratégia része, és a menedzsment döntéseinek alapját képezik. Az általános tevékenységeken kívül (mint a sajtóközlemények megfogalmazása, meghívók szerkesztése és egy protokoll listára való szétküldése, a programok nézőknek való

kiszórása, az eseményt követő mediatisálás követése) állandóan újabb médiapartnerek után kutatunk. Fontos számunkra a médiapartnerek és kulturális kiadványok adatbázisának bővítése, illetve a Művelődési Ház által szervezett minden egyes esemény monitorizálása.

Közönségének tájékoztatása érdekében, a Művelődési Ház a honlapján naprakész információt biztosít az érdeklődők számára az intézmény kulturális eseményeiről (honlapunk címe: www.kultur.ro). Használjuk az e-mailt is, mint elektronikus kommunikációs eszközt, a közönség illetve a kulturális szervezők közötti kapcsolat fenntartására.

a.5. A sepsiszentgyörgyi Kónya Ádám Művelődési Ház a szaksajtóban való megjelenése

Kulturális projektjeinkhez híven és a „művészet mindenkinek” alapelv vállalásával, különleges figyelmet fordítunk a Művelődési Ház kulturális eseményeinek hirdetésére.

Az intézmény tevékenységének népszerűsítésére a média a legalkalmasabb eszköz. Amennyiben megfelelő költségvetés áll a rendelkezésre, sajtótájékoztatókkal, briefingekkel, sajtóközleményekkel, interjúkkal, rádió és TV műsorokkal a népszerűsítési tevékenység maradéktalanul megvalósítható. A 2012-2017 közötti művészeti események az állandó médiapartnerek (Háromszék, Observatorul de Covasna, Brassói Lapok, Székely Hírmondó, Új Magyar Szó, Krónika) oldalain lesznek olvashatóak, illetve a Sepsi Rádió és Sláger Rádióban hallhatóak.

a.6. A jelenlegi közönség arculata:

Jelen pillanatban a Kónya Ádám Művelődési Ház közönségének nagy részét a fiatalok teszik ki. A fiatalok mellett, a közönség egy jelentős részét a felnőtt lakosság, illetve az idősek alkotják.

Az alábbi táblázatban az utolsó jelentéssel összehasonlítva, bemutatjuk a Kónya Ádám Művelődési Ház előadásain résztvevő nézőinek várható számát.

Nézők száma	2012	
	Becsült	Megvalósult
a székházban	3.000	
kiszálláson	9.000	

A jövőt illetően célul tűztük ki magunknak a meglévő közönség megtartását és újabbak idevonzását.

a.7. A sepsiszentgyörgyi Kónya Ádám Művelődési Ház célközönsége

A Kónya Ádám Művelődési Ház célközönsége mind rövid, mind hosszú távon vegyes korú, de főleg fiatalokból áll. A nézők számának növelése érdekében a marketing és a PR tevékenységek elsősorban a kultúra iránt érdeklődő passzív lakosság vonzására kell koncentrálnon. A fentiek figyelembe vételével közönségtalálkozókat szervezünk, melynek elsődleges célja a közönséggel való kapcsolat megerősítése.

a.8. A közönség különböző kategóriáinak megismerési módozatai (információszerzés típusai: tanulmányok, kutatások, más források)

2008-ban a Művelődési Ház egy közvélemény-kutatást indított melynek eredményei rávilágítanak a közönség, a város lakosságának szerteágazó kulturális igényeire: színház, művészeti kiállítások, kóruskoncertek, dzsessz koncertek, könnyűzenei és népzenei koncertek, néptánc stb. A legegyszerűbb és egyértelműbb módszer azonban a közvetlen beszélgetések, melyeket az intézmény alkalmazottai folyamatosan kezdeményeznek és fenntartanak a látogatókkal és az amatőr művészi egyesületek, kollektívák tagjaival. Így szembesülünk a megjegyzésekkel, ötletekkel, ajánlásokkal. Folyamatosan végzünk hasonló felméréseket saját erőforrásainkkal is: űrlapok kitöltése előadások, rendezvények, próbák előtt és után.

a.9. A sepsiszentgyörgyi Kónya Ádám Művelődési Ház helyiségeinek használata

Egy 80 személyt befogadó teremmel rendelkezünk, ahol saját együtteseink próbái és előadásai zajlanak. Ezen kívül rendelkezünk még egy 10 személyt befogadó zeneteremmel, egy 12 férőhelyes gyűlésteremmel, egy könyvelői irodával, egy referensi irodával, valamint a manager irodájával. Az intézmény alagsorában 30 személyt tudunk vendégelni. Ezen helyiségek elsősorban a közönség igényeit szolgálják.

a.10. A helyiségek javítását célzó javaslatok: módosítások, bővítések, javítások.

A kulturális események minél civilizáltabb és jobb körülmények között való lebonyolítása érdekében, az intézmény tetőterének kiépítését, berendezését tervezzük. Ez egy multifunkcionális, elsősorban kiállítási tér lenne. Ugyanakkor fontos lenne a pince, alagsor vízvezetésének megoldása, tatarozása.

A Kónya Ádám Művelődési Ház részt vesz az intézmény körüli park rendezésében.

Tervezzük a Kőrösi Csoma Sándor utca szám alatti ingatlanunk felújítását, módosítását. Jelenleg itt működik, intézményünk keretén belül, a Nyugdíjasok Háza. Szükséges itt a víz és áram bevezetése, a központi fűtés megoldása, illemhely kialakítása. A jelenleg szinte teljesen üres helyiségekbe szükség van megfelelő bútorok beszerzésére, hogy a tevékenységek családi hangulatban, civilizáltan működhessenek.

A Művelődési házban kifejtett munkánk hatékonyabb lenne, amennyiben rendelkezésünkre állna egy mikróbusz úgy az intézmény csoportjainak, mint a környező településekből, a közönség szállítására. Tervünk az előadástérlem világításának kiegészítése, valamint egy hangstúdió létrehozása. Szükségünk van egy új zongorára és különböző más hangszerekre. Fontos lenne ugyanakkor a hangosítás kibővítése is.

B. A sepsiszentgyörgyi Kónya Ádám Művelődési Ház szakmai működésének elemzése, javaslatok ennek javítására

b.1. Az intézmény programjainak/projektjeinek elemzése

A 2012-2017 közötti időszakban az intézményben tervezett programokról/projektokról elmondható, hogy mindegyik elsődleges célja a kulturális, népi értékek népszerűsítése, értékesítése. A programok/projektok sokfélék. Vannak közöttük **kórus és egyházi koncertek**, melynek elsődleges célja a magyar és univerzális kórusművek repertóriumának az értékesítése és a kulturális eseményekhez minél szélesebb körű és korú közönség vonzása. Ezen projekt megvalósítása az intézmény Magyar Férfidalárda és a Cantus Firmus Vegyes kórus, valamint hazai és külföldi kórusok részvételével történik. A **szimfonikus koncertek** célja, hogy a zeneszerető közönség számára klasszikus, univerzális zenei különlegességeket nyújtson. Egy másik projekt keretén belül a hangsúly a különböző **folklor**, zenés, táncos előadásokra esik – a székely, román és univerzális népzene és néptánc kulturális közegben való megismerttése, a nemzeti kulturális örökség védelme és értékesítése céljából. A **dzsessz programon** keresztül (koncertek és dzsessz táborok) a hazai és nemzetközi dzsessz zenét szeretnénk népszerűsíteni. A **színházi előadások** programjának/projektjének célja azon közönség bevonása, akik számára a színház egy hozzáférhetőbb, vonzóbb kulturális terméket, aktivitást jelent. Képzőművészek, akár amatőr művészek népszerűsítése érdekében szervezzük a **fotó/képzőművészeti kiállításokat**, melyek keretén belül az alkotók bemutatathatják munkáikat. A rendezvények elsődleges célja, hogy ezek minél nagyobb számú és változatosabb közönséget vonzzanak. A 2012-2017-es időszak egyéb kulturális programjai/projektjei a Pinceklub programjában szerepelnek (pszichológia-, hobby-, kézműves klub).

b.2. Fesztiválok, gálák, versenyeken, vásárokon stb. való részvétel elemzése (országos, nemzetközi, Európai Unió szintű, más államokban)

Helyi, országos és nemzetközi szinten, mind az eddigiekben, mind az elkövetkezőkben együtt dolgoztunk és együtt kívánunk dolgozni olyan más intézményekkel, amelyek érdekeltek a Kónya Ádám Művelődési ház kulturális programjaiban. Ezek a következő társ-szervezésekben, együttműködésekben nyilvánultak meg: Kovászna megyei Kulturális Központ, MOA Kortárs Művészeti Műhely, Etna Alapítvány, Pro Patria Kulturális Egyesület - Szlovákia, Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum, újságok szerkesztőségei: Székely Hírmondó, Brassói Lapok, Háromszék, Történelmi Magazin, Gyergyói Kis Újság, Székelyföld, Székely Hírmondó, Magyar Kulturális Intézet (Magyar Filmnapok), Csernátoni Falumúzeum, "Camera Club Siculorum" fotóklub, gidófalvi Csillagőrző Egyesület, Budapesti Honvéd Színház, Háromszék Néptáncgyűttes, sepsiszentgyörgyi Bod Péter Megyei Könyvtár, sepsiszentgyörgyi Alpin Sport Egyesület, MUKKK Ifjúsági és Kulturális Egyesület, Kovászna megyei Művelődési Ház, kolozsvári Puck Bábszínház és a csernátoni *Csiporkázó* Kulturális Egyesület.

2012-2017 között mind az országban, mind külföldön különböző fesztiválok, kórusgálák, folklór, színházi rendezvényeken, amatőr képzőművészeti kiállításokon kívánunk részt venni. Magyarországi, szerbiai, lengyelországi társulatokkal való jó kapcsolatainknak köszönhetően lehetőségünk nyílik meghívottként részt venni fesztiválok, gálák, versenyeken, vásárokon.

2011 legfontosabb kulturális eseményei:

- Szent György Napok
- Európa Napja
- Gyermeknap – Június 1.
- Olt Fesztivál, Kelementelke – kórus, népzene és népviseleti fesztivál, a *Fenyőcske* Néptáncgyűttes részvételével
- Szotyori Gyerek és ifjúsági néptánc és népzene fesztivál
- Perkő – gyermek és ifjúsági néptáncfesztivál
- Székely vágta
- Néptánc és népzene fesztivál, Magyarokanizsa/Szerbia
- Néptánc és népzene fesztivál, Vajdaság/Szerbia
- Kórusfesztivál - Kamionka, Kozlowka/ Lengyelország

b.3. A Kónya Ádám Művelődési Ház jelenlegi küldetése, céljainak elemzése: milyen üzenetet hordoz az intézmény, hogyan fogadja a közönség, sikerességi elemek, szociálisan értékesíthető tényezők, célközönség elvárásai stb.

A Kónya Ádám Művelődési Ház küldetése - "művészet mindenkinek" – alapjaiban hozzájárulni a hazai és külföldi elemek népszerűsítésével, értékesítésével és megőrzésével a hagyományos kultúra fejlesztéséhez, valamint értékeink integrálása a nemzetközi környezetbe. Ezen küldetés minden kulturális újdonság felé nyitottsággal történik, különböző korú de főleg fiatal közönség vonzása.

Tevékenységeinek tárgya: különböző művészeti területeken való kulturális események szervezése művelődés, nevelés valamint szórakoztatás céljából.

b.4. Következtetések:

A jövő legfontosabb célkitűzései a jelenlegi közönség megőrzése, valamint az érdektelenebb, „passzív réteg” bevonása a város kulturális életébe.

C. A sepsiszentgyörgyi “KÓNYA ÁDÁM” Művelődési Ház szervezésének elemzése illetve átdolgozási és/vagy átszervezési javaslata

c.1. Az Intézmény belső szabályzatának és az ide tartozó jogszabályok elemzése:

A *Kónya Ádám* Művelődési Ház egy jogi személyiséggel bíró állami intézmény, amely Sepsiszentgyörgy megyei jogú város területén működik. A Művelődési Háznak lehetnek alegységei az adott közigazgatási-területen.

Az intézmény céljait, hivatását és szervezését a *Kónya Ádám* Művelődési Ház Szervezési és Működési Szabályzata tartalmazza, amely a Helyi Tanács által jóváhagyott szervezeti felépítés alapján működik.

A Szervezési és Működési Szabályzat előírja az osztályvezetők feladatait, illetve a Hivatali Feladatkör megszerkesztését az alárendelt személyzet számára, tevékenységeknek megfelelően.

A Hivatali Jegyzék tartalmazza az intézmény alkalmazottjainak az elhelyezkedését, melynek alapján az intézmény vezetője elvégzi a hivatalok osztályokba és szakosításokba való besorolását az organogram alapján.

A Kónya Ádám Művelődési Ház eléggé korlátozott lehetőségekkel rendelkezik. Jelenleg intézményünknek 12 állása van, melyből 7 betöltött, a következőképpen:

Sorszám	CSALÁDI NÉV ÉS UTÓNÉV	FOGLALKOZÁS	TANULMÁNYOK
1	Dulányi-Balogh Aladár	Menedzser , II fokozat, 62 osztály	F
2	betöltetlen	Főkönyvelő, II fokozat, 58 osztály	F
3	Csiki Adél	Pénzügyi előadó, I fokozat, 27 osztály	K
4	Komis Sándor	Kulturális előadó, I fokozat, 54 osztály	F
5	Molnár Gábor	Kulturális előadó, I fokozat, 30 osztály	K
6	Rápolti István	Raktáros, 22 osztály	Á
7	Igyártó Ildikó	Karbantartó, 21 osztály	K
8	betöltetlen	Karbantartó 1/2 norma, 17 osztály	Á
9	betöltetlen	Karbantartó 1/2 norma, 12 osztály	Á
10	Lázár-Prezsmér Endre	Kulturális előadó, I fokozat, 53 osztály	F
11	betöltetlen	Irodalmi Előadó, I fokozat, 47 osztály	F
12	betöltetlen	Kulturális Előadó, I fokozat, 22 osztály	K

A Kónya Ádám Művelődési Ház szervezeti felépítésének grafikus ábrázolása összekapcsolt mutatólapok formájában, a következő organogramon látható:



Az igazgató hiányában a Főkönyvelő teljesíti ennek feladatait és ellátja hatáskörét ennek teljes hiányzása alatt (belföldön és külföldön tartott turnék). Megszervezi, irányítja, vezeti, ellenőrzi az intézmény pénzügyi-könyvelési tevékenységének hatékony lebonyolítását valamint felel erre vonatkozóan az érvényben levő jogszabályoknak megfelelően. Közvetlen alárendeltjeként dolgozik az adminisztratív előadó, a raktáros és a karbantartók.

Az igazgató és főkönyvelő hatásköri korlátai azonosak az *Intézmény Szervezési és Működési Szabályzatában* foglalt előírások szerint.

Az adminisztratív előadó egyéb feladatai mellett nyilvántartja és vezeti a főkönyvet lejben és devizában, beírja a jegyzékbe az elvégzett műveleteket (bevételi/fizetési készenlétek, kivezetések), lebonyolítja a banki műveleteket – készpénz felvevése és letevése a befizetési csekkek és csekkek alapján az államkincstári, banki, stb. számlákról/számlákra.

A raktáros, felel az átvételhez és az anyagok valamint a leltári tárgyak kiadásához szükséges okiratok kitöltéséért, és nem utolsósorban a raktáron levő készletek ellenőrzését és kitöltését illetően.

Az irodalmi előadó a "Visky Árpád" Amatőr Színtársulat tevékenységét irányítja, adminisztratív felelőse a "Gyárfás Jenő" Amatőr Képzőművész Szövetségnek, naprakészen vezeti a próbákön és előadásokon, kiszállásokon, turnékon való jelenlétet, szükségleti jelentéseket készít a bemutatandó darabokot illetően, és ezeket jóváhagyás végett leadja a vezetőségnek. Segít a bemutatott darabokhoz szükséges anyagok beszerzésében. A kulturális előadóval közös, személyes leltárába tartoznak a reflektorok, mikrofonok, hangosítási berendezések, stb., melyeket színházi, tánc, koncert, stb. rendezvényeken használnak. Ugyanakkor használja ezeket az eszközöket és részt vesz a megvalósított próbákön, programokon.

c.2. Javaslatok a belső szabályzat és/vagy az ide tartozó jogszabályok módosítása tekintetében:

A Szervezési és Működési Szabályzat az összefüggő szabályozásokat írja elő, a hatáskörök és kötelezettségek elrendelését illetően az intézmény menedzsmentjének szintjén, és jelen pillanatban nem tart szükségesnek módosításokat vagy más javaslatokat.

c.3. Adott esetben, más kartársi szervek általi, a hatásköri korlátok módosításainak javaslatai, a Sepsiszentgyörgy-i „KÓNYA ÁDÁM” Művelődési Ház vezetőségének keretén belül:

Mivel a Művelődési Ház kulturális tevékenysége nagyon széleskörű és folyamatos fejlődésben van, szükségünk van a humán erőforrás bővítésére: 1 jogászra, 1 humán erőforrási előadóra, 2 kulturális előadóra, 1 szociális asszisztensre, 1 egészségügyi asszisztensre a Nyugdíjasok Házához, 1 gépkocsivezetőre - beszerzőre.

c.4. Az alkalmazott személyzet szakképzettségi szintjének elemzése – javaslatok továbbképzési tanfolyamokat illetően a vezetőség és a fennmaradó személyzet számára:

A *Kónya Ádám* Művelődési Ház nagyban hozzájárul a hagyományos kultúra fejlesztéséhez, valamint a nemzeti kulturális értékeink nemzetközi vagyona való beépülését szolgálja.

Ez a küldetés egy hatékony menedzseri tevékenység által valósul meg. Annak érdekében, hogy a menedzsmenti stílus idővel eredményhez vezessen, fontos, hogy az intézmény alkalmazottai folyamatos szakmai fejlődésben részesüljenek.

A rendelkezésre álló alapok szerint a következő továbbképzési tanfolyamokat és tréningeket veszik figyelembe:

- továbbképzési tanfolyam a kulturális menedzsment területén
- projektmenedzseri tanfolyam a Szerkezeti Alapok területén

A személyzet számára:

- képzés a kulturális tervek szerkesztésére

Megemlítendő az a tény, hogy a jelenlegi szöveggörnyezetben, ezen tanfolyamok körül sok on-line érhető el, kiküszöbölve ezáltal a hallgatók kiszállási, szállási és napidíj költségeit.

D. A sepsiszentgyörgyi "KÓNYA ÁDÁM" Művelődési Ház gazdasági – pénzügyi helyzetének elemzése:

d.1. A Célkitűzési Könyv költségvetési adatainak elemzése:

A bevételi és kiadási költségvetés értéke a 2012-es évre 1.440.000 lej. 1.300.000 lej értékben állami juttatásokból és 140.000 lej értékű saját jövedelemből áll, amelyből a 2012-es Szent György Napokra 650.000 lej értékű összeget illetve saját jövedelmekből 114.825 lejt utaltak ki. A 764.825 lej értékű teljes összegből 764.825 lejt költöttek el, a Székely Vágtára felbecsült összeg saját jövedelemből 15.000 lej, juttatásokból 150.000 lej és a költségeket tekintve 165.000 lej, 2012 Március 15-re 21.000 lej összeget utaltak ki és költöttek el, valamint a Kilyén és Szotyor Falunapokra a kiutalt és elköltendő összeg 12.000 lej, továbbá az intézmény saját költségeire kiutalt összeg 477.175, melyből 10.175 lej a saját jövedelmet képezi és 467.000 lej a juttatásokat.

Ezen jövedelmeknek megfelelően 1.440.000 lej értékű kiadásokat (kifizetéseket) kiviteleztek, melyből:

- 436.500 lej személyzeti költségek – melyből munkaszerződések – 174.500 lej, megállapodások, az utólagos módosításokkal és kiegészítésekkel rendelkező szerzői jogról és ezzel kapcsolatos jogokról szóló 8/1996 számú Törvény alapján kötött szerződések - – 262.000 lej.
- 953.000 lej javak és szolgáltatások, melyből 72.500 lej fenntartási költségek, 5.000 lej jelenlegi javítások a Kónya Ádám Művelődési Ház épületének esetleges adódó javítására, valamint 5.000 lej a leltári tárgyak megvásárlására, 2.000 lej van előjegyezve a kiszállításokra, 1.000 lej a könyvekre és kiadványokra, szakmai képzésre 1.000 lej és a kulturális megmozdulásokra 867.000 lej.
- alapvető költségekre 50.000 lej a hangosítási rendszer kiegészítésére.

d.2. Kiadási összehasonlító adatok (becslések és megvalósulások) a jelentett időszakban a 6. számú melléklet szerint

d.3. Az intézmény kiadásainak saját jövedelmekből való fedezésének aránya a 2012-es évben 9,72 %.

d.4. Az összjövedelem saját jövedelmekből való fedezésének aránya a 2012-es évben 9,72 %.

d.5. A személyzeti költségek összköltséghez viszonyított részaránya a 2012-es évben 30,31 %.

d.6. Az alapvető költségek teljes költségvetéshez viszonyított részaránya a 2012-es évben 3,47 %.

d.7. A fizetések juttatásokból való fedezésének aránya a 2012-es évben 32,07 %. A munkaszerződésektől eltérő szerződéses viszonyok (szerzői jogok, kapcsolódó jogok, polgári szerződések és megállapodások) keretén belül kivitelezett költségek részaránya az összköltséghez viszonyítva 18,19% volt.

d.8. A 2012-es évben a megrendelői költségek értéke 120,000 lej/megrendelő volt, melyből:

- juttatásokból – 108,33 lej/megrendelő.
- saját jövedelmekből – 11,67 lej/megrendelő .

E. A sepsiszentgyörgyi „KÓNYA ÁDÁM” Művelődési Ház sajátos küldetésének teljesítési stratégiája, programjai és cselekvési terve:

e.1. A kulturális stratégia bemutatása (adott esetben művészeti) a teljes menedzsmenti időszakra:

A tervezet 2012-2017 időszakra kitűzött fő céljai a következők:

- Különböző kulturális és oktatási ajánlatok a szépmezői városrész lakosai számára, az adott területen jártas szakemberek segítségével (pszichológus, szociális asszisztens, é.í.t.) melynek kitűzött célja a városszéli lakosok kulturális-társadalmi életbe való bevonása.

- A gyermekeknek szánt kulturális tevékenység bővítése korcsoportokra lebontva és a fiatalság képzése a kultúra területén.

- Minél több szakemberrel való kapcsolatfelvétel, e területen jártas szakemberek bevonása, akik ötletekkel szolgálhatnak a különböző tevékenységi körök működtetésében, (pl. fiatal színházi rendezők, kórusi karmesterek, koreográfusok).

- A néptánc területén jártas szakképzett koreográfusok bevonásának folytatása.

- A *Kónya Ádám* Művelődési Ház nagyban hozzájárul a hagyományos kultúra fejlesztéséhez, valamint a nemzeti kulturális értékeink nemzetközi vagyona való beépülését szolgálja.

- Együttműködés olyan más intézményekkel, amelyek érdekeltek a Kónya Ádám Művelődési ház kulturális programjaiban, amelyek a belföldi és külföldi meglévő kulturális kapcsolatok mellett új együttműködésekben és partnerségekben valósulnak meg

- Állandó foglalkozás a lehetséges médiapartnerek azonosításával, a médiapartnerek és

kulturális kiadványok adatbázisának bővítésével, valamint a Művelődési Ház által szervezett minden egyes esemény megfigyelésével.

- A saját jövedelmek mennyiségének növelése belépőjegyek árusítása által a kulturális oktatási eseményekre.

- Az intézmény tevékenységének megszervezése és népszerűsítése újságban, rádióban való közzététel, a közönséggel való közvetlen kapcsolatteremtés révén falragaszok, szórólapok által.

- Az együttműködési tevékenység bővítése a *Kónya Ádám* Művelődési Ház és a Háromszék Táncegyüttes között

- A Kilyén és Szotyor Kultúrházaiban zajló kulturális tevékenység bővítése (amelyek az intézményhez tartoznak), valamint színháztársulat, kórus, tánc- és népzenei együttes, különböző pinceklubok létrehozása a fiatalok számára, é.i.t.

- Az intézmény kulturális együtteseinek repertoárjának változatosabbá tétele.

e.2. Javasolt programok a teljes menedzsmenti időszakra, minden program megnevezésével és adott esetben leírásával, ennek céljával és célkitűzésével, példákkal

Cantus Firmus Vegyes Kórus

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	
Kórus-hangverseny programok	A magyar, román és néhány jellegzetes a nemzetközi oldalakról származó kórus repertoár értékesítése a minél szélesebb körű nézőközönség – minden korosztályú közönség bevonása a kulturális eseménybe.	14.500	2012 - 2017	90.000	
Kórus-hangverseny, vallásos művek	Kitűzött cél – a reneszánsz zenei kórus-művek zenekedvelőknek való bemutatása, minél szélesebb körű nézőközönség – minden korosztályú közönség kulturális eseménybe való bevonása érdekében.				

Magyar Férfi Kórus

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>		<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)
Eredeti/módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	
Kórus-hangverseny programok	A magyar, román és néhány jellegzetes a nemzetközi oldalakról származó kórusi repertoár értékesítése a minél szélesebb körű nézőközönség – minden korosztályú közönség bevonása a kulturális eseménybe.	10.000	2012-2017	90.000		
Kórus-hangverseny, vallásos művek	Kitűzött cél – a reneszánsz zenei kórusművek zenekedvelőknek való bemutatása, minél szélesebb körű nézőközönség – minden korosztályú közönség kulturális eseménybe való bevonása érdekében.					

Fenyőcske Néptáncgyűttes

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	
Folklor zenei és koreográfiai előadásprogram A terv Népzenei és néptánc előadások	Kitűzött cél- a kulturális örökség megőrzése és értékesítése a székely, román és univerzális népzene és néptánc nemzeti kulturális közegben való előmozdításával. Az előadásokon részt vesznek népzenei előadó szólisták. A cél a minél szélesebb körű nézőközönség bevonása hogy ezáltal a folklor iránti magatartásukat átértékeljék.	20.000	2012-2017	60.000	

Dzsessz Club

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvaló- sítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttat ás vonzott forrásokból/ saját jövedelmekből)</i>		<i>Meg- jegy- zések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult		
Dzsessz program Terv – Dzsessz koncertek Dzsessz meghallgatások	Kitűzött cél - az országos és nemzetközi repertoárból származó dzsessz zene előmozdítása minél szelesebb körű nézőközönség kulturális tevékenységbe való bevonása érdekében (fiatal és középkorú közönség)	2.500	2012- 2017	90.000		

Visky Árpád Színtársulat

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvaló- sítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/ saját jövedelmekből)</i>	<i>Meg- jegy- zések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	
Színházi előadásprogram Terv – színházi előadások	Kitűzött cél- azon közönség bevonása, akik számára a színház egy hozzáférhetőbb, kulturális terméket, aktivitást jelent.	3.500	2012- 2017	60.000	

Gyárfás Jenő Amatőr Képzőművész Szövetség

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvaló- sítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/jutt atás vonzott forrásokból/ saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegy- zések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	
Program amatőr képzőművészek nek A terv	Kitűzött cél- olyan képzőművészek elindítása, akinek lehetőségük nyílik megmutatni tehetségüket a képzőművészetben és szobrászatban, valamint népi munkák megvalósításában.	3.250	2012- 2017	60.000	

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>		<i>Megvalósítási időszak</i>		<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>		<i>Megjegyzések</i>
Képzőművészeti kiállítások	A program célja minél szélesebb körű látogató (minden korosztályú közönség) kulturális eseménybe való bevonása.							

Huszárik Pinceklub

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>		<i>Megvalósítási időszak</i>		<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>		<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)		(4)		(5)		(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult		Felbecsült/ Megvalósult		Felbecsült/ Megvalósult		
Művészfilm program Terv – Művészfilm Klub	Kitűzött cél - az országos és nemzetközi repertoárból származó nagy értékű művészfilmek vetítése minél szélesebb körű közönség (minden korosztályú közönség) kulturális eseménybe való bevonása érdekében.	1.000		2012- 2017		30.000		

A Néptánc ház a fiatalság számára

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	
Néptáncoktatási program a fiatalok számára	Kitűzött cél - a kulturális örökség oktatása és átadása, a magyar néptánc és népdal előmozdítása a nemzeti kulturális életben.	7.400	2012-2017	30.000	

Selye János Pszicho-Klub

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	Felbecsült/Megvalósult	
Változatos és ösztönzési, interaktív tevékenységi program Terv	Kitűzött téma - mentális, pszichikai egészség, interaktív párbeszéd szakemberekkel a személyiség, életvitel, pozitív gondolkodás fejlesztéséről. Minden	17.500	2012-2017	60.000	

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>		<i>Megjegyzések</i>
	korosztálynak szól.					

Swing Klub (Hobby)

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>		<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult		
Program – kiállítások, találkozók Terv	Kitűzött cél - a hobbit kedvelő személyek bevonása. Minden korosztálynak szól.	3.500	2012- 2017	6.000		

Háromszéki Fűrge Ujjak Kézimunka Klub

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból/saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	
Program – kiállítások, találkozók Terv	Kitűzött cél – a kézimunka iránt érdekeltek bevonása, kikapcsolódási, relaxációs lehetőség. Minden korosztálynak szól.	3.500	2012-2017	6.000	

Holló Ernő Sajtópince

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrendelők</i>	<i>Megvalósítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/juttatás vonzott forrásokból-saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegyzések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósult	
Program Sajtópince	A média szakemberei számára létrehozott találkozások helye, és az olvasótáborral való beszélgetések színtere	1.500	2012 - 2017	25.000	

Clubul de Taifas

<i>Program/Terv</i>	<i>Cél</i>	<i>Megrende- lők</i>	<i>Megvaló- sítási időszak</i>	<i>Pénzügyi támogatás (támogatás/jutta- tás vonzot forrásokból-saját jövedelmekből)</i>	<i>Megjegy- zések</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Eredeti/ módosított megnevezés	Kitűzve/Elérve	Felbecsült/ Megvalósult	Felbecsült/ Megvalósu- lt	Felbecsült/ Megvalósult	
Program Terefere klub/Terv	Interaktív beszélgetések a lakosság és a különböző közügyekkel foglalkozó személyiségek között, várost érintő események megvitatása	1.500	2012 - 2017	25.000	

Megjegyeznénk, hogy ezen kulturális programok/tervek megvalósítása Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala által a csak az erre a célra kiutalt, éves költségvetéstől függ (a Szent György Napokra, Székely Vágtára, stb. tervekre kiutalt költségvetés nélkül).

e.3. Javasolt kulturális tervek a 2012-es évre a programok keretén belül (a Menedzsment Terv 1.7. számú mellékletek);

e.4. A menedzsmenti időszakra tervezett, Sepsiszentgyörgy-i "KÓNYA ÁDÁM" Művelődési Ház más, sajátos eseményei, tevékenységei.

F. A Sepsiszentgyörgy-i "KÓNYA ÁDÁM" Művelődési Ház gazdasági-pénzügyi fejlődésének előrelátása, a Hatóság által kiutalandó pénzügyi források feltüntetésével :

f.1. A Sepsiszentgyörgy-i "KÓNYA ÁDÁM" Művelődési Ház gazdasági-pénzügyi fejlődésének előrelátása, a következő 5 évre, a Sepsiszentgyörgy Megyei Jogú Város Helyi Tanácsa által az Intézménynek adott juttatásból/kiutalásból kiutalandó pénzügyi források összefüggésében .

- vállalt teljesítményi feltételek a 2012-es évre - kulturális mutatók (a *Menedzsment Terv 2. számú melléklete*) és gazdasági mutatók (a *Menedzsment Terv 3. számú melléklete*) .

A 2012-ben javasolt kulturális projektek száma 65, amelyből 25 a helyszínen és 40 intézményen kívüli, 16 bemutató előadás, a megrendelők száma 12.000 fő, melyből az intézményben 3000 fő és 9000 fő az intézményen kívül, a *2 számú melléklet* szerint

A gazdasági mutatók 2012-re a bevételi és kiadási költségvetés szerint 1.440.000 lejből állnak, amelyből 140.000 lej saját bevétel és 1.030.000 lej támogatás a helyi önkormányzattól. A teljes költségvetés 1.440.000 lej amelyből 436.500 lej személyi költségeket takar, beleértve a bedolgozók költségét , amely 262.000 lej. A fenntartási költségek értéke 1.003.500 lej amelyből a beruházási kiadások 50.000 lej, a *3 számú melléklet* szerint.

f.2. Pénzügyi vetületek megvalósítása a tervekbe való javasolt befektetések tekintetében (a *Menedzsment Terv 4,5. számú mellékletek*), a teljes, 5 éves menedzsmenti időszakra.

A 2012-2017 közötti időszakban a kulturális projektek költségvetésére tervezett összeg évente 1.150.000 lej, amelyből 120.000 saját bevétel és 1.030.000 lej támogatás a helyi önkormányzattól. Összegezve 5 évre tehát 5.750.000 lej amelyből 600.000 lej saját bevétel és 5.150.000 lej támogatás a helyi önkormányzattól.

f.3. A Sepsiszentgyörgy-i "KÓNYA ÁDÁM" Művelődési Ház alapvető, sajátos tevékenységéből megvalósított saját jövedelmek vetülete, az alkalmazott jegyek/díjak kategóriái szerint .

A jegyek ára előadások szerint a következők: 2 lej, 2,50 lej lej 3, 5 lej, 10 lej, 12 lej, 15 lej, 20 lej, 25 lej, 30 lej, 35 lej és 40 lej. Szimfonikus koncertekre a bérletek értéke 50 lej és 100 lej. A nézők bizonyos csoportjainak - diákok, nyugdíjasok számára - a Kónya Ádám Művelődési Ház 50%-ban kedvezményes jegyeket biztosít.



Menedzser : DULÁNYI - BALOGH ALADÁR

**A Menedzsment Dolgozatban elkötelezett kulturális rendezvények
vázlatos listája**

Kulturális program	Kulturális terv megnevezése	Költség előirányzat (ezer lej)	Megvalósított költség (ezer lej)	Eltérés % kifejezve
(1)	(3)	(4)	(5)	
A 2012-es Management Tervnek megfelelő Kulturális Tevékenység	1. Magyar Férfidalárda	15		
	2. Cantus Firmus vegyeskar	15		
	3. Fenyőcske és Izvoraşul Néptánccsoportok	10		
	4. Visky Árpád Színjátszó Társulat	10		
	5. Gyárfás Jenő Amatőr Képzőművészek Szövetsége	10		
	6. Nyugdíjasok Háza *	20		
	7. Tekerő – Népi zenekar	5		
	8. Könnyűzene együttes	5		
	9. Huszárik Filmklub	5		
	10. Jazz Klub	15		
	11. Selye János Pszicho-klub	10		
	12. Hobby (Swing) - Klub	1		
	13. Háromszéki Fúrge Ujjak Kézimunkázók Klubja	1		
	14. Holló Ernő Sajtópince	5		
	15. Terefere Klub	5		
	16. Táncház	5		
	Total:	137		

Megjegyzés:

* A Nyugdíjasok Házában nem zajlik kulturális tevékenység, csak változatos szórakoztató programokkal foglalkoztatjuk a résztvevő időseket.

**I. - Kulturális mutatók - Kónya Ádám Művelődési Ház
Sepsiszentgyörgy - 2012**

Sorsz.	Teljesítménykövetelmények megnevezése - kulturális mutatók-	2012-re elkötele- zett	2012-ben megvaló- sított	+/- Eltérés % - ban kifejezve
1	A Programba tervbe vett saját, megvalósított projektek száma	65		
	amelyből: - az intézményben	25		
	- intézményen kívül (turnék, kiszállások stb.)	40		
2	Bemutatók száma	16		
3	Pótlások száma	x		
4	Koprodukciónak száma	x		
5	Megrendelők száma összesen	12.000		
	amelyből: - az intézményben	3.000		
	- intézményen kívül (turnék, kiszállások stb.)	9.000		
6	Fesztiválok, gálák versenyeken való részvétel	10		
7	Társszervezőként megvalósított tervek	26		
8	Közönség befogadására alkalmas termek kihasználtsága %-ban kifejezve	90		
9	Sajtóközlemények száma	170		
10	Megrendelők igény szintjét kutató tanulmány	x		
11	Személyzet képzése (összesen)	2		

II. - Gazdasági mutatók – Kónya Ádám Művelődési Ház
Sepsiszentgyörgy - 2012

Sorsz.	Teljesítménykövetelmények megnevezése - gazdasági mutatók -	2012-re elkötele- zett	2012-ben megvaló- sított	+/- Eltérés % - ban kifejezve
1	Saját bevétel összesen	140.000		
2	Támogatások/ Juttatások / Vonzott forrás (lej)	1.300.00 0		
3	Közköltség összesen (lej)	1.003.50 0		
	amelyből, tőkeberuházás	50.000		
4	Személyi költségek összesen (lej)	436.500		
	amelyből, bedolgozókra fordított költség	262.000		
5	Megrendelőkre szánt összköltség (lej)	120		
	amelyből: támogatás/ juttatások	108,33		
	saját bevétel	11,67		
6	Az intézmény költségeinek anyagi fedezete vonzott forrásból, juttatásból és/vagy saját bevételből (%)	9,72		
7	Az intézmény alaptevékenységéből nyert jövedelem jegyek értéke szerint/ alkalmazott árak: teljes jegyár/ csökkentett jegyár/ tiszteletbeli jegy/ szakmai jegy/ bérletek összesen (lej)	140.000		
	amelyből: - az intézmény egyéb tevékenységeiből származó saját összjövedelem	15.000		
8	Vonzott források, juttatások növekedési mutatója és/vagy saját összbevétel (%)	9,72		
9	Személyi jellegű költségek aránya az összkiadásból	30,31		
10	Beruházási költségek %-ban a költségvetésből	3,47		
11	Bértámogatás (%)	32,07		
12	A szerződéses kapcsolatokra fordított kiadások, stb.	18,19		
13	Megrendelőkre fordított költség (lej)	120,00		
	amely: - támogatásból, összesen	108,33		
	- saját bevételből összesen	11,67		

2. A Menedzsment Dolgozatban elkötelezett kulturális rendezvények vázlatos listája

Sorsz.	Kulturális tevékenység megnevezése a 2012 –es Menedzsment Terv alapján	Érdeklődési szint, célcsoportok	A terv vázlatos megnevezése/ társzervező (ha esedékes)	Tervezett látogatósság	Tervezett bevétel	Megvalósulás időpontja (hó./év)
0	1	2	3	4	5	6
1	Brassói Filharmonia	Minden korosztály	Szimfonikus koncert – Brassói Filharmonia	* 150 20	10.000 370	Január
2	„Fenyőcske” Néptáncgyűttes	Minden korosztály	Népdal és néptánc előadás - Kihyén	27	125	Január
3	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Festészet-grafika tárlat - Tamás Erika	90	-	Január
4	„Huszárik” Filmklub	Minden korosztály	„Varsányi Ferenc: Rejtő és az animáció rejtelmei” - beszélgetés a rendezővel	60	-	Január
5	Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Kórushangverseny az evangélikus templomban	200	-	Január
6	Brassói Filharmonia	Minden korosztály	Szimfonikus koncert	* 150 20	- 370	Február
7	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Egyéni tárlat – Szász Vasilica	80	-	Február
8	„Fenyőcske” Néptáncgyűttes	Minden korosztály	Népdal és néptánc előadás - „Farsang”	140	-	Február
9	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	„Szegény Dániel” c. vígjáték - Kökös	19	87	Február
10	Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Népi hagyományok a kórus művekben, Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus v.	* 100	-	Február
11	Jazz Klub	Minden korosztály	Jazz koncert - meghívott: Vánczi Eszter Quartet, Budapest	155	1.275	Március
12	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Festészeti kiállítás – Gaál István	70	-	Március
13	„Fenyőcske” és „Izvorasul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Március 15 alkalmából szervezett Ünnepi Előadás	100	-	Március
14	Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Március 15 alkalmából szervezett Ünnepi Kórushangverseny	160	-	Március
15	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	„Szegény Dániel” c. vígjáték – Műv. Ház	120	-	Március

Sorsz.	Kulturális tevékenység megnevezése a 2012-es Menedzseri Terv alapján	Érdeklődési szint, célcsoportok	A terv vázlatos megnevezése/ társzervező (ha esedékes)	Tervezett látogatótsági szám	Tervezett bevétel	Megvalósulás időpontja (hó./év)
0	1	2	3	4	5	6
16	Magyar Férfialárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Kórustalálkozó Kolozsváron	130	-	Április
17	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Csoportos képzőművészeti tárlat- Kézdivásárhely/ Vigadó	85	-	Április
18	„Huszárik” Filmklub	Minden korosztály	Dok. Filmek diákoknak - „Magyar klasszikusok”	350	1.050	Április
19	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	Színház -, „Nóti Károly est” a Műv. Házban	100	-	Április
20	Jazz Klub	Minden korosztály	Jazz koncert - meghívottak: Nicolas Simion, M. Tiberian Quartet	77	685	Április
21	„Fenyőcske” és „Izvoaraşul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Népdal és néptánc előadás Szent György Napok alkalmából	250	-	Április
22	Magyar Férfialárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	„Bárdos Lajos” Kórustalálkozó - Marosvásárhely	150	-	Április
23	A Műv. Ház különböző. csoportjainak előadásai, koncertjei, tárlatai	Minden korosztály	Klb. előadások, koncertek, tárlatok Szent György Napok alkalmából	3.000	50.000	Május
24	Jazz Klub	Minden korosztály	Jazz koncert - meghívottak: Nigun Band/ Budapest	50	500	Május
25	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	Színház -, „Nóti Károly est” a Műv. Házban	70	350	Május
26	Brassói Filharmónia	Minden korosztály	Szimfonikus koncert	* 150 20	- 370	Május
27	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Egyéni tárlat – Gyimesi Nagy András	70	-	Május
28	„Fenyőcske” és „Izvoaraşul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Népdal és Néptáncalkalmazó - „Perkő”	250	-	Június
29	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Egyéni tárlat – Papp Mihály	80	-	Június
30	Magyar Férfialárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Kórushangverseny a Belvárosi Református Templomban	220	-	Június
31	„Huszárik” Filmklub	Minden korosztály	Kortárs Európai Filmnapok	80	400	Június

Sorsz.	Kulturális tevékenység megnevezése a 2012-es Menedzseri Terv alapján	Érdeklődési szint, célcsoportok	A terv vázlatos megnevezése/ társzervező (ha esedékes)	Tervezett látogatótságot	Tervezett bevétel	Megvalósulás időpontja (hó./év)
0	1	2	3	4	5	6
32	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	„Nóti est” - Kihyén Falunap	70	360	Július
33	Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Kórustalálkozó - Kamionka / Lengyelország	240	-	Július
34	II. Székegyhágyta	Minden korosztály	Kónya Ádám Műv Ház társzervezésében	1.100	25.000	Július
35	Jazz Klub	Minden korosztály	Jazz Tábor – Zenei és jazz- improvizációk	40	-	Július
36	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	„Nóti est” - Színjátszás Szépmezőn	50	270	Július
37	„Fenyőcske” és „Izvorasul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Uzoni Falunap – Népdal és néptánc előadás	150	-	Július
38	„Fenyőcske” és „Izvorasul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Dálnoki Falunap – Népdal és néptánc előadás	172	-	Július
39	„Fenyőcske” és „Izvorasul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Olt Néptánc és Népdalfesztivál – Kelementelke	450	-	Augusztus
40	„Fenyőcske” és „Izvorasul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Népdal és Néptánc Találkozó Gyermekeknek és Ifjaknak/ Társzervező: Pro Cultura Alap.	200	-	Szeptember
41	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	„Nóti Károly est” - színjátszás Guidófalvi Falunap	100	-	Szeptember
42	Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Kórustalálkozó-Szepsi/ Szlovákia társzervező: Pro Cultura Alapítvány	180	-	Szeptember
43	„Fenyőcske” és „Izvorasul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Néptánc és népdal előadás- Szotyor	150	-	Szeptember
44	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Egyéni festészeti kiállítás - Nagy Tibor és Suciu Katalin	90	-	Október
45	Brassói Filharmónia	Minden korosztály	Szimfonikus koncert	* 150 20	- 370	Október
46	Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Kórushangverseny - a Zene Nemzetközi Napján	120	-	Október
47	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	Vígjáték „Nóti est” a Műv. Házban	80	385	Október

Sorsz.	Kulturális tevékenység megnevezése a 2012-es Menedzseri Terv alapján	Érdeklődési szint, célcsoportok	A terv vázlatos megnevezése/ társszervező (ha esedékes)	Tervezett látogatottság	Tervezett bevétel	Megvalósulás időpontja (hó./év)
0	1	2	3	4	5	6
48	„Fenyőcske” és „Izvoarașul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Néptánc és népdal előadás - Uzon	40	195	Október
49	Jazz Klub	Minden korosztály	Meghívott : Tóth Viktor Tercett/ Budapest	30	300	Október
50	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Egyéni kiállítás - Virág Mária Krisztina	60	-	Október
51	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	MŰSZIT Napok- Gyergyó	125	-	Október
52	„Huszárik” Filmklub	Minden korosztály	Magyar Kortárs Filmnapok	60	300	Október
53	„Háromszéki fürgé ujjak” Kézimunkázók Klubja	Minden korosztály	Kézimunka kiállítás	50	-	Október
54	Brassói Filharmonia	Minden korosztály	Szimfonikus koncert	* 150 20	- 370	November
55	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	Erdővidéki Művelődési Napok	170	-	November
56	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Egyéni kiállítás – Koszta Ervin	100	-	November
57	„Fenyőcske” és „Izvoarașul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Néptánc és népdal előadások kib. falvakban	55	275	November
58	Jazz Klub	Minden korosztály	Meghívottak: Grensó Real Time Kollektív/ Budapest	80	800	November
59	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Egyéni tárlat– Nyeső Ildikó	80	-	November
60	Brassói Filharmonia	Minden korosztály	Szimfonikus koncert	* 150 20	- 370	December
61	„Gyárfás Jenő” Amatőr Képzőműv. Szöv.	Minden korosztály	Csoportos tárlat – Karácsony c.	65	-	December
62	„Visky Árpád” Színjátszó Társulat	Minden korosztály	Jótekonysági előadás időseknek - Karácsony	100	-	December
63	Magyar Férfidalárda és a Cantus Fimus vegyeskar	Minden korosztály	Karácsonyi kórushangverseny	175	-	December
64	„Fenyőcske” és „Izvoarașul” Néptánc csoportok	Minden korosztály	Néptánc és népdal előadás - Karácsony	95	-	December
65	Táncház	Iffúság	Népi táncoktatás/ társszervező: Háromszék Állami Népi Táncegyüttes	220	660	Jan.-Dec.

Megjegyzés: a Szentgyörgy Napok rendezvényeit a táblázat 23-as sora összesítve tartalmazza, a II. Székelyvágia rendezvényei a 34. sorban vannak feltüntetve.

- * A Szimfónikus Koncertek bejegyzéseknél külön feltüntettem a bérletes vásárlók számát (1.50), a tervezett összeg egyszer szerepel.
- ▲ **A Kónya Ádám** Művelődési Ház pinceklubjai hetente működnek (a nyári hónapok kivételével) az intézményünk alagsorában, név szerint: Jazz Klub, *Huszárik* Filmklub, *Hobby* (*Swing*)-Klub, *Selye János* Pszicho-Klub, *Háromszéki Fürge Újjak* Kézimunkázók Klubja, *Holló Ernő* Sajtópince, *Terefere* Klub. Az utóbbi két klub működtetése pillanatnyilag szünetel házigazda hiányában. Az előadó teremben heti rendszerességgel (nyári hónapok kivételével) Táncházzal működik. Mindezekre a rendezvényekre (a Táncházzal kivételével) a belépés díjtalan.
- ▲ **A Jazz Klub** célja a dzsesszkezelők zenei művelése, úgy a nemzetközi, mint a hazai dzsessz muzsika népszerűsítése. Látogatók átlagéletkora 30év.
- ▲ **Huszárik Filmklub**: Kortárs Magyar Filmnapok keretében rövid és szélesvásznú filmek vetítésére kerül sor, ugyanakkor dokumentumfilmeket, rajzfilmeket is láthattak a nézők. Itt a nézők találkozhattak a filmek rendezőivel, színészeivel, producereivel, filmoperatőrökkel. A vetítéseket megbeszélések követik. Újdonság: május 16-szeptember 26 között tartott szabadtéri vetítések, amelyek helyszíne az Erzsébet parkban található Kerti Lak (Pavilon).
- ▲ **Hobby (Swing) Klub**: a hobbi-kedvelő személyek számára létrehozott klub, ahol csereberélhetnek, gyűjthetnek pénzürméket, fényképeket, régiségeket, órákat, könyveket, dedikált könyveket, régi bankókat stb. Ugyanakkor a résztvevők, ide látogatók számára kikapcsolódási lehetőséget nyújt.
- ▲ **Selye János Pszicho-Klub**: Olyan interaktív csoportos foglalkozások zajlanak, amelyek a személyiség fejlődését célozzák meg, ugyanakkor segít az életforma váltásban, pozitív gondolkodásra ösztönöz; a pszichológus és látogatók közötti beszélgetéseken alapszik.
- ▲ **Háromszéki Fürge Újjak Kézimunkázók Klubja**: Kézimunkázni vágyók számára kidolgozott foglalkoztatás, amely ugyanakkor kellemes kikapcsolódást is nyújt.
- ▲ **Táncházz**: Célja a táncházmuzsika és különböző tájegységek táncrendjeinek oktatása, népszerűsítése (a Háromszék Magyar Állami Táncegyüttesrel együtt) az ifjúság körében. A Háromszék Táncegyüttes, valamint a *Fenyőcske* Népi Tánccsoport tagjainak belépése díjtalan.
- ▲ **Holló Ernő Sajtópince**: Egy olyan klub, amely lehetőséget nyújt a különböző gazdasági- politikai vagy más jellegű, sajátban felvetett témák megbeszélésére, családias, oldott légkörben.
- ▲ **Terefere Klub**: A klub látogatói interaktív módon találkozhatnak különböző, köztügyekkel foglalkozó személyiségekkel, ahol feltehetik kérdéseiket, megoszthatják látásmódjukat.

Kulturális projektek listája

Kónya Ádám Művelődési Ház, mint társszervező

2012

Kulturális program	Kulturális projekt megnevezése		Költség előirányzat (ezer lej)	Megvalósított költség (ezer lej)	Eltérés % kifejezve
(1)	(3)		(4)	(5)	
Műv. Ház társszervezése a Pogármesteri Hivatal klb. kulturális programjaiban	1	Március 15. Gálaünnepség	21		
	2	Szent György Napok	760		
	3	Székelyvágta	175		
	4	Szimfónikus koncertek	45		
	5	Szotyori Kulturális Nap	6		
	6	Kilyéni Kulturális Nap	6		
	7	Európa Nap (kötségvetés függvényében)	0		
	8	Június 1 – Gyermeknap (kötségvetés függvényében)	0		
		Összesen:		1.013	