

## PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SFÂNTU GHEORGHE

### CAIET DE OBIECTIVE

al concursului de proiecte de management pentru încredințarea managementului  
Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – instituție publică de cultură de repertoriu, cu deplină autonomie în stabilirea și realizarea repertoriului și a programelor cultural-artistice – își desfășoară activitatea în subordinea Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe.

Finanțarea Teatrului se realizează din subvenții acordate de la bugetul Municipiului Sfântu Gheorghe, din venituri proprii, precum și din alte resurse prevăzute de actele normative în vigoare.

Bunurile imobile în care Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe își are sediul și în care își desfășoară activitatea – în spații ce sunt utilizate în comun cu Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe – sunt administrate de către managerul Teatrului “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe.

Bunurile mobile utilizate deasemenea în comun de către cele două teatre, precum și finanțarea utilităților destinate susținerii activității ambelor instituții, întreținerea bazei materiale din dotare (mai puțin cheltuielile de personal și unele cheltuieli de birou, de curățenie și altele) sunt administrate, respectiv, achitate prin grija și din bugetul propriu al Teatrului “Tamási Áron” Sf.Gheorghe.

Managementul Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe va fi încredințat unei persoane fizice care îndeplinește cumulativ următoarele condiții:

- are cetățenie română sau a unuia dintre statele member ale Uniunii Europene;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- întrunește condiții de studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență, de pregătire culturală și de experiență managerială;
- nu deține o funcție de conducere la o altă instituție din România;
- nu are condamnări penale pentru fapte ce le-ar face incompatibile cu funcția pentru care candidează;
- să aibe minimum 3 ani de activitate în domeniul artei teatrale;
- va avea reședința în Municipiul Sfântu Gheorghe pe întreaga perioadă a exercitării funcției de Manager al Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe.

#### **I. Obiectivul și misiunea Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe:**

Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – persoană juridică din anul 1992 – în perioada 1987-1992 a funcționat în cadrul structurii Teatrului “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe persoană juridică, ca “secția de limbă română” a acestuia.

Începând din anul 1999, Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe a fost trecut din subordine județeană sub autoritate municipală, adică al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe.

Obiectivul și misiunea Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe sunt:

- stimularea și promovarea valorilor culturale, educative și artistice pe plan local, național și internațional;

-susținerea circulației valorilor culturale dinspre și înspre celelalte orașe ale țării și europene, consolidarea și amplificarea sub diferite forme a relațiilor cu personalități și instituții de cultură din întreaga țară;

-favorizarea deschiderii spre celelalte culturi europene și a receptării acestora pe plan local, național și european;

-dezvoltarea activității specifice, în beneficiul culturii și imaginii culturale;

-încurajarea creației tinerilor și stimularea tinerilor talente în cultură, artă și educație și stabilirea de contacte cu toți artiștii din regiune care au proiecte de mare valoare;

-constituirea unor echipe de profesioniști care vor putea pleca în turnee și care vor participa la festivaluri în țară și în străinătate;

-desfășurarea de activități în parteneriat cu școli, licee din oraș și din regiune;

## **II. Evoluțiile economice și socioculturale ale comunității în care Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe:**

În ultimii ani, în comunitatea din Sfântu Gheorghe, dar și în întreg județul, s-a simțit o ușoară creștere economică, exceptând ultimele luni de criză, iar din punct de vedere sociocultural, viața cetățenilor a fost din ce în ce mai plină de evenimente de amploare națională și chiar internațională. Toate aceste perspective ne îndreptătesc să credem că Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe are șanse să fructifice trendul bun existent în piață și să se apropie mai mult de necesitățile reale ale oamenilor.

### **III. Dezvoltarea specifică al Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe:**

Fiind principalul centru de cultură a comunității românești, Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe oferă publicului său montări ale unor texte puternice ale dramaturgiei românești și universale, iar pe de altă parte, începând din 1992, încearcă să impună o direcție inovatoare, o căutare a formelor teatrale alternative ce conduc treptat spre spectacole ce folosesc și alte mijloace de expresie teatrală.

Pe lângă realizarea programului minimal anual, Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe a conceput și organizat proiecte și activități culturale în realizarea cărora a fost sprijinit financiar de administrația publică județean și municipal, AFCN, CNDB, UNITER, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național. Astfel, menționăm printre cele mai importante evenimente de gen: Festivalul Internațional de Teatru Atelier (1992 – 2004), Festivalul Internațional de Teatru Transform@ (2005, 2006), Întâlnirea Teatrală TAMper2 (2007,2008), colaborări în producția de spectacole, ateliere de creație sau întâlniri cu artiști din diverse domenii, cu Centrul de Cultură Arcuș, Asociația ProHelvetia, Centrul Național al Dansului. În continuare, Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe dezvoltă programe de parteneriat în vederea stabilirii de noi legături artistice pe terenul artei teatrale.

De-a lungul timpului, spectacolele Teatrului au fost invitate la festivaluri naționale și internaționale: Nitra, Tampere, Leipzig, Torino, Faro, Berna și la cele mai importante festivaluri de teatru din țară.

Informații relevante asupra Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe:

1. Date despre activitatea, bugetul și specificul Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;

2. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, Organigrama și Statul de funcții;

3. Atribuțiile principale pentru Manager:

a) elaborează și propune spre aprobare Autorității proiectul de buget al Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;

b) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat, conform prevederilor Contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;

c) selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;

d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;

e) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;

f) dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;

g) reprezintă Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe în raporturile cu terții;

h) încheie acte juridice în numele și pe seama Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, în limitele de competență stabilite prin Contractul de management;

i) îndeplinește și alte atribuții stabilite prin Contractul de management, prin Regulamentul de organizare și funcționare sau prevăzute de lege;

În exercitarea atribuției prevăzute la pct.3 lit.d), Managerul poate încheia contracte individuale de muncă pentru durată determinată cu respectarea prevederilor din Codul muncii și, după caz, din legile speciale, fără ca durata acestora să depășească durata Contractului de management;

4. Perioada pentru care se încheie Contractul de management este de 5 ani.

5. Structura obligatorie a **Proiectului de management** (document elaborat de Candidat, ca Ofertă, care cuprinde descrierea soluțiilor concrete, a rezultatelor preconizate, precum și estimarea resurselor și mijloacelor necesare îndeplinirii cerințelor stabilite de către Autoritate prin prezentul Caiet de obiective, precum și anexele nr.1 și anexa nr.2 la Caietul de obiective).

**Proiectul de management elaborat de către Candidat trebuie să conțină în mod obligatoriu următoarele :**

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe și propuneri de reorganizare și /sau restructurare, după caz;

d) analiza economico-financiară a Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de Deliberativul Municipiului Sfântu Gheorghe;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, spre a fi alocate de către Deliberativul Municipiului Sfântu Gheorghe;

g) alte măsuri specifice propuse:

- punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale ale Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;

- diversificarea ofertei culturale, interdisciplinaritatea acțiunilor culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii europene și mondiale din domeniile de activitate ale Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;
- promovarea imaginii și vizibilitatea Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;
- colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate, promovarea excelenței, experimentului și a inovației;
- cunoașterea și adecvarea ofertei culturale la solicitările și nevoile comunității locale; atragerea unor noi categorii de public; creșterea audienței, a calității și diversității serviciilor oferite; fidelizarea publicului în general;
- identificarea unor surse alternative de finanțare, participarea la programe naționale, europene și internaționale;
- eficiența, eficacitatea și economia în managementul mijloacelor financiare și resurselor umane și materiale ale Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, promovarea concurenței în domeniul ofertei culturale;
- participarea la programe de perfecționare profesională în domeniul managementului, dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului din subordine;
- viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe;
- perfecționarea preocupărilor care vizează îndeplinirea actelor de administrare ale Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, asigurând o colaborare ireproșabilă, echitabilă și reciproc avantajoasă cu Teatrul “Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, în condițiile în care între cele două instituții de cultură de repertoriu, respectiv între managerii acestora, nu există nici o relație de subordonare ierarhică sau funcțională;
- promovarea concurenței, excelenței, a experimentului și a inovației în domeniu;

**Prevederile specificate la lit. a – g reprezintă criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management.**

Emiterea ideilor principale trebuie să fie susținută cu indicarea exactă a actului normativ aplicabil pentru fiecare element principal al Proiectului de management (bibliografia cu actele normative referitoare la activitatea Teatrului este prezentată în anexă).

**6.** Programul de management – ansamblu de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează setul de cerințe specifice, stabilite de Deliberativul Municipiului Sfântu Gheorghe prin Caietul de obiective, astfel cum au fost prevăzute în Contractul de management – elaborat de Candidat va cuprinde proiectele și programele minimale, documente care vor deveni anexe la Contractul de management și care vor constitui baza evaluărilor periodice a proiectelor realizate în cadrul programului asumat, ținându-se cont și de activitățile realizate, altele decât cele prevăzute în program minimal.

**7.** În caz de coproducții cu teatre particulare, înainte de semnare, contractul aferent va fi comunicat spre informare Comisiei pentru învățământ, cultură și știință a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe.

**8.** Pe măsura mijloacelor sale, Managerul Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe va asigura funcționarea instituției publice prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, în funcții de specialitate artistică sau tehnică, în funcții auxiliare și de întreținere, precum și prin activitatea unor persoane care participă la

realizarea actului artistic, în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, sau în baza unor convenții reglementate de Codul civil, acordând atenție sporită constituirii unui climat colegial permanent și asigurării profesionalismului meseriilor de specialitate în instituție.

Prin decizie, Managerul va înființa Consiliul administrativ, respectiv Consiliul de specialitate – ambele având rol consultativ – al Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia.

Managerul va asigura reactualizarea structurii organizatorice a Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, respectiv: Regulamentul de organizare și funcționare (ROF); Organigrama și Statul de funcții, și le va propune spre aprobare Deliberativului Municipiului Sfântu Gheorghe, precum și al Regulamentului de ordine interioară (ROI), în condițiile legii.

Managerul va colabora cu Organizația Sindicală a Teatrului în vederea asigurării disciplinei și a condițiilor corespunzătoare de muncă, acordând atenție realizării la termen a sarcinilor Autorității, consemnate în Contractul de management.

Managerul va asigura prezentarea a cel puțin 5 premiere pe an pe scenă mare – din care 1 poate fi realizată prin schimb cu alte teatre din țară sau din străinătate –, precum și 3 premiere pe scenă mică.

Managerul va lua măsuri pentru asigurarea anuală – pe durata de 5 ani a Contractului de management –, a cel puțin 30 de spectacole, reprezentații, producții sau coproducții la sediu și în deplasare.

Managerul va respecta pe toată durata Contractului de management realizarea din surse extrabugetare a unei proporții de minim 20% față de cuantumul subvențiilor acordate anual Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, prin bugetul local.

**9.** Pentru activitatea depusă, Managerul are dreptul la o remunerație, plătită de către Autoritate, conform Contractului de management.

Cuquantumul remunerației Managerului se determină la nivelul salariului maxim brut care se plătește în Teatrul “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, în condițiile legii, majorat cu până la 55% din acesta, fără a mai fi aplicată indemnizația de conducere.

Remunerația Managerului se stabilește prin negociere directă între Manager și Autoritate, conform legii.

Remunerația lunară a Managerului se poate modifica în funcție de rezultatul fiecărei evaluări, raportat la obiectivele și criteriile de performanță stabilite prin Contractul de management, precum și la sumele alocate anual de Autoritate pentru Programul minimal.

Remunerația Managerului este asimilată din punct de vedere fiscal veniturilor salariale, obținute în temeiul Contractului de management, este asimilată salariului, din punctul de vedere al obligațiilor decurgând pentru Manager și Autoritate din legislația privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, inclusiv dreptul de asigurare pentru accidente de muncă și boli profesionale, din legislația privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, precum și din legislația privind asigurările de sănătate.

Neîndeplinirea obiectivelor, nerespectarea Programului minimal din motive imputabile Managerului, nerealizarea indicatorilor de referință stabiliți prin Contractul de management atrag diminuarea remunerației Managerului, în conformitate cu clauzele convenite la încheierea acestuia, sau prin acte adiționale.

**10.** Contractul de management se încheie în formă scrisă, în limba română, între ordonatorul principal de credite al Autorității și Câștigătorul concursului de proiecte de management cu care Autoritatea a negociat clauzele conform dispozițiilor art.22 din Ordonanța de Urgență nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare.

Contractul de management încetează în condițiile specificate la art. 32 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare;

Pe durata interimatului, Managerul are dreptul să efectueze toate actele de gestiune curentă.

**11.** Evaluarea managementului se face pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, și reprezintă procedura prin care Autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin Contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate.

În vederea efectuării evaluării, Managerul are obligația de a înainta, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale, un Raport de activitate întocmit conform modelului aprobat de Guvern. În cuprinsul Raportului de evaluare, Managerul are dreptul de a formula propuneri motivate privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, cu respectarea cadrului general instituit prin Contractul de management încheiat cu Ordonatorul principal de credite, ca reprezentant al Autorității, și poate propune, pentru următoarea perioadă de raportare, noi proiecte, în cadrul programului ce face obiectul Contractului de management.

Evaluările anuale sunt efectuate în primul trimestru al anului următor în condițiile prevederilor art. 37 alin.(1), iar evaluarea finală, pe baza prevederilor alin.(2) al art.37 din O.U.G. nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare.

**12.** Managerul va îndeplini toate obligațiile, în conformitate cu prevederile normelor și normativelor în vigoare care reglementează activitatea fiscală și asigurările sociale. Va asigura conducerea corespunzătoare a activității în domeniul evidenței contabile, conform legilor în vigoare.

Rapoartele contabilului șef și toate comunicările Consiliului administrativ, precum și procesele verbale referitoare la gestiunea mijloacelor materiale și financiare vor constitui anexe la Raportul de activitate anuală al Managerului.

Comisia pentru învățământ, cultură și știință a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe va urmări executarea Contractului de management și, prin grija Managerului, va fi informată asupra situației financiare a Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, precum și asupra măsurilor ce se impun a fi luate.

Managerul va depune în fiecare an Comisiei de învățământ, cultură și știință a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe – înainte de 1 martie –, bilanțul contabil al anului precedent, împreună cu explicațiile aferente.

Deasemenea, Managerul va depune în fiecare an Comisiei de învățământ, cultură și știință al Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe – până la 1 iulie – programul pentru stagiunea teatrală următoare, specificând datele exacte ale premierelor.

Managerul va înainta anual Comisiei de învățământ, cultură și știință a Consiliului Local al Municipiului Sfântu Gheorghe – până la data de 1 noiembrie – proiectul de buget (provizoriu) pentru anul următor, care va constitui baza bugetului, în funcție de posibilitățile de subvenționare prin bugetul Municipiului Sfântu Gheorghe.

Activitatea artistică a Managerului se va exercita cu prioritate în cadrul instituției a cărei responsabilitate și-o asumă.

Pentru a se permite exercitarea misiunii sale, Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe va aloca din bugetul local credite defalcate, conform legislației în vigoare.

Câștigătorul concursului de management cu care Autoritatea încheie Contract de management, este conducătorul Teatrului “Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe.

\* \* \*