

CZEGŐ ZOLTÁN
Consilier local

RAPORT DE ACTIVITATE pe anul 2013

Încă – și încă? – nu putem afirma că anul care a trecut, și aici mă refer la anul 2013, a fost unul ușor pentru cetățenii țării, ai județului Covasna sau pentru locuitorii Municipiului Sfântu Gheorghe. În schimb, Consiliul Local, în activitatea lui constructivă, se aliniază la posibilitățile date, și nu la neputință. Și există multe lucruri care trebuie rezolvate, trebuie puse la locul lor și îmbunătățite.

Determinarea cu care Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe dorește să ridice Sfântu Gheorghe la rangul de Capitală Culturală a Ținutului Secuiesc este definitivă, în toate privințele.

Această idee s-a născut nu în pofida altora, nu la calibrul unui concurs hipic, ci în interesul tuturor. Din punct de vedere moral, și în ceea ce privește națiunea noastră, această decizie putem spune că a fost necesar a fi luată, după ce Târgu Mureș, fosta capitală secuiască culturală și artistică a decăzut în servilism, datorită valului prin care populația românească a ajuns să fie în majoritate numerică.

Din păcate, așa a devenit impetuos necesar ca Sfântu Gheorghe să-și asume responsabilitatea. Din păcate, și datorită faptului că, orașul, Consiliul Local nu primește sprijin financiar de la centru în raport cu RESPONSABILITATEA asumată. În privința Capitalei Culturale, orașul este nevoit să-și organizeze eforturile zilnice în funcție de sarcini, responsabilități asumate și posibilități materiale.

De când ne aducem aminte, Sfântu Gheorghe nu a fost niciodată în situația în care evenimentele culturale să fie zilnic găzduite aici.

Cele de mai sus le-am menționat ca fiind factori determinanți.

Am fi cu mult înainte dacă, pe lângă mica Casă de Cultură „Kónya Ádám”, orașul ar avea la dispoziție o clădire mai mare; aș dori să menționez aici existența și imposibilitatea utilizării fostei Case de Cultură a Sindicatelor. Această situație, din păcate, nu depinde de Primărie. Municipalitatea face toate demersurile pentru a recâștiga și redobândi acele imobile care au fost ale orașului, ale populației și ale județului.

Tot la acest capitol putem include și administrarea și dezvoltarea permanentă a sistemului școlar. Zilnic trebuie să ne confruntăm cu efectivul elevilor și al cadrelor didactice angajate sau care pot fi angajate; toate acestea, cât și problemele susținerii instituțiilor sunt teme care preocupă conducerea orașului.

În mod asemănător trebuie să ne raportăm și la problemele celor două teatre. Una din problemele primordiale, pe lângă cele financiare, este aceea ca artiștii și conducerea Teatrului „Tamási Áron” și Teatrului „Andrei Mureșanu” să nu se simtă abandonați, nici

măcar pentru o scurtă perioadă de timp. Publicului nu îi este indiferentă nici calitatea artistică, și nici prezența acestor două instituții, în viața orașului.

Am participat la toate ședințele Consiliului Local, și îmi dau toată silința de a cunoaște toate temele, propunerile care sunt ridicate pentru prima oară sau care sunt rediscutate. Am participat și particip la două și „jumătate” Comisii de Specialitate, la Comisia pentru învățământ, cultură și știință și Comisia pentru administrație locală, juridică, ordine publică, drepturile omului, legislația muncii și disciplină, și anul trecut, fiind invitat, am participat la Comisia de atribuire de denumiri. Din motive de sănătate, am lipsit la o singură ședință de comisie.

Aici aș dori să menționez și faptul că, fiind scriitor și publicist, din când în când și cu măsură, prin informări în presă, am adus în atenția cititorilor, alegătorilor, acele probleme care sunt de interes public.

Am participat la activitățile Casei de Cultură „Kónya Ádám”, în măsura în care puteam fi de folos instituției, și nu doar ca și consilier local. Am scris, după cerințe, texte, rapoarte despre evenimente și cu o dedicare constructivă am participat la vernisajele expozițiilor iubitorilor de artă.

De Zilele Sfântu Gheorghe, am primit cu mare bucurie delegația Consiliului din Balatonszentgyörgy, dorind să le arătăm tot ceea ce atât ei, cât și noi, am considerat a fi valori, și toate obiectivele de care noi suntem mândri. Totodată, la începutul lunii iunie am onorat invitația lor de 5 zile, fiind reprezentantul Consiliului Local Sfântu Gheorghe la Balatonszentgyörgy. Invitația a fost pentru a participa la inaugurarea – sfințirea Bisericii Monument, în urma restaurării acesteia. A fost o onoare pentru mine, să recit în fața altarului propria-mi poezie, în fața celor prezenți la festivitate. Și ei, asemeni nouă, și-au dat silința de a prezenta, în cele câteva zile, toate valorile lor.

La începutul anului 2013 am înaintat o inițiativă pentru un proiect de hotărâre cu privire la organizarea de către Sfântu Gheorghe, a celei mai cunoscute întâlniri a grupurilor de desene populare din așezările maghiare, cu titlul „Micsoda Madár!”. S-ar putea include în proiectul „Sfântu Gheorghe – Capitala Culturală a Ținutului Secuiesc”. În acest sens, am discutat cu directorul Casei de Cultură „Kónya Ádám”, cât și cu directorul Direcției de Cultură a Județului Covasna. Inițiativa mea a rămas fără ecou în Consiliul Local, și într-un mod inexplicabil, nu a ajuns nici să fie inclusă pe ordinea de zi.

Am scris șapte poezii pentru creațiile a șase artiști plastici renumiți. Timp de trei luni, am fost vizibili în centrul orașului. În noul meu volum de poezii „A templomok lázadása”, cele șapte poezii le-am inclus într-un capitol individual.

Începând cu toamna anului 2013, sunt reprezentantul Consiliului Local în Consiliul de Conducere al Liceului de Artă „Plugor Sándor”. Instituția s-a făcut auzită și văzută și până acum, prin concertele elevilor și expozițiile acestora, evenimente care s-au bucurat de succes. În cadrul unei astfel de festivități, a fost o bucurie să participăm la Gratulațiile Ambasadorului Ungariei de la București, la adresa echipei instrumentiștilor și cântăreților solo. Domnul Ambasador Füzes Oszkár a declarat că a devenit dedicat eforturilor nobile ale orașului Sfântu Gheorghe, în ultimii ani.

Noul și tânărul director al liceului continuă, în cel mai natural mod, toate acele activități constructive și inovatoare, pe care cei dinaintea lui le-au început.

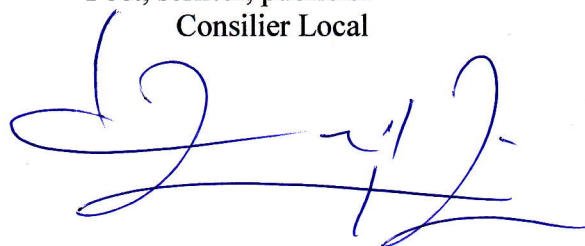
De asemenea, am fost la diverse instituții, printre altele și la Căminul de Bătrâni. A fost înălțător și liniștitor să văd cum sunt tratate persoanele vârstnice care trăiesc acolo, cât și cele care vin zilnic la Centrul de Zi. – și aici nu mă refer numai la hrană, sănătate, confort, ci și la menținerea legăturilor spirituale, sufletești cu lumea exterioară, și chiar și la rețeaua proprie de telefonie din camere. Nu am experimentat nicio închidere sau blocaje inutile. Așa ceva nu există acolo. Acolo, în instituția caldă și curată, conducerea (conducătorul) acesteia acordă atenție deosebită și gradului de mobilitare a persoanelor vârstnice, cât și posibilității de mișcare de la baie până la intrare. A fost de la cine învăța – de la J.J. Rousseau, până la Pestalozzi. Și la Sfântu Gheorghe a fost cine a învățat.

În noul Centru pentru Copii din strada Borviz (Centrul de Urgență al Protecției Copilului), construit de către oraș cu sprijin european, și deschis în noiembrie 2012, - în urma vizitei – am văzut o ordine, curățenie și practică pedagogică și de pregătire, pe care rar ai ocazia să o vezi într-un centru pentru copii abandonati (cu vârsta cuprinsă între 2 – 18 ani, în permanentă schimbare).

Ca și consilier, m-am interesat și de problemele populației rome care locuiește în zona Örkő. Am fost acolo singur, căutând încredere pe care am și găsit-o, parțial – în ultimele decenii nefiind aceasta prima ocazie. În toamna anului 2013 am primit o scrisoare de la domnul Balázs Tivadar, persoană care dorește să se ocupe, într-un mod științific, de problemele comunității rome, în baza experienței câștigate în Occident. O influență majoră asupra lui a avut-o cartea lui Robert E Roberts – „My Soul Said to Me” (www.felemelokapcsolatok.hu/ProjektReturn.pdf).

Menținerea relațiilor cu alegătorii o consider foarte importantă. În fiecare lună, în prima zi de joi, am avut audiențe. Întâlnirile acestea au fost parțial deranjate de faptul că activitățile Centrului de Democrație și ale PPMT – pentru obținerea cetățeniei maghiare și înscrierea persoanelor pe liste de alegeri, au avut loc în aceeași clădire îngustă. Începând cu luna noiembrie, noua clădire oferă posibilități mai bune și pentru sistemul relațional. Ora stabilită pentru audiențe rămâne aceeași și în clădirea de pe strada Bánki Dónáth.

Czegő Zoltán
Poet, scriitor, publicist
Consilier Local



Sfântu Gheorghe, 31 ianuarie 2014